

Manuel d'utilisation Chaîne audio cinéma maison avec lecteur Blu-ray Disc

Modèles **SC-BT730**
SC-BT330
SC-BT230



Le modèle SC-BT730 est illustré.

Cher client

Nous vous remercions d'avoir arrêté votre choix sur cet appareil.

Pour en tirer un rendement optimal et par mesure de sécurité, lire attentivement le présent manuel.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.

Conserver ce manuel pour consultation ultérieure.



À titre de participant au programme ENERGY STAR®
Panasonic a déterminé que cet appareil respecte les
directives ENERGY STAR® en matière d'économie
d'énergie.

Pour toute demande de renseignements, appeler au
1-800-561-5505

La garantie se trouve à la page 50.

ATTENTION!

CET APPAREIL EST DOTÉ D'UN LECTEUR AU LASER. L'UTILISATION DE COMMANDES OU LE RECOURS À DES RÉGLAGES AUTRES QUE CEUX INDiquÉS DANS CE MANUEL PEUVENT PRÉSENTER DES RISQUES D'EXPOSITION À DES RADIATIONS.

NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE FAITE PAR UN PERSONNEL QUALIFIÉ ET NON PAR L'USAGER.

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGES À L'APPAREIL,

- N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À L'ÉGOUTTEMENT OU AUX ÉCLABOUSSEMENTS, ET NE PLACEZ SUR L'APPAREIL AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME PAR EXEMPLE DES VASES.
- UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.
- NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE); IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN DE SERVICE QUALIFIÉ.

ATTENTION!

NE PAS INSTALLER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ARMOIRE OU TOUT AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE LA VENTILATION DE L'APPAREIL EST ADÉQUATE. AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE DÙ À UN SURCHAUFFEMENT, S'ASSURER QUE RIDEAUX OU TOUT OBJET QUELCONQUE NE BOUCHENT LES ÉVÉNEMENTS D'AÉRATION DE L'APPAREIL.

BT730

Cet appareil est conforme à la RSS-210 du règlement de la IC.

L'utilisation de ce dispositif est autorisée seulement aux deux conditions suivantes:

- (1) il ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur du dispositif doit être prêt à accepter tout brouillage radioélectrique reçu, même si ce brouillage est susceptible de compromettre le fonctionnement du dispositif.

BT730

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

BT730

Pour le système sans fil

La plaque signalétique se trouve sur le dessous de l'appareil.



ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION: AFIN DE PRÉVENIR LE RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES, NE PAS RETIRER LES VIS. TOUTE RÉPARATION DEVRAIT ÊTRE CONFIEE À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

CAUTION	- VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR/Class II (IIa)
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IECOMES-1, -A0/CLASS 1M
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 1M. EN CAS D'OUVERTURE, NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
FORSIGTIG	- SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 1M. NÅR LÅGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT SE LIGE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO	- AVATASSA OLET ALTIIN LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTELYÄ, ÄLÄ KATSO OPTISELLA LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
WARNING	- KLASSE 1M SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKT INSTRUMENT.
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 1M. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
注意	- 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。VOL11770

(Intérieur de l'appareil)

IMPORTANTES MISES EN GARDE

Avant d'utiliser l'appareil, lire attentivement les instructions qui suivent. Se conformer tout particulièrement aux avertissements inscrits sur l'appareil et aux consignes de sécurité indiquées ci-dessous. Conserver le présent manuel pour consultation ultérieure.

- 1 Lire attentivement ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Lire toutes les mises en garde.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil près d'une source d'eau.
- 6 Ne nettoyer qu'avec un chiffon sec.
- 7 Ne pas bloquer les événements d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une cuisinière, un registre de chaleur ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).
- 9 Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, communiquer avec un électricien pour remplacer la prise.
- 10 S'assurer que le cordon est placé dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, piétiné ou coincé. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.
- 11 N'utiliser que les accessoires ou périphériques recommandés par le fabricant.
- 12 N'utiliser l'appareil qu'avec un chariot, meuble, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, le déplacer avec le plus grand soin afin d'éviter toute blessure.
- 13 Débrancher cet appareil lors d'un orage ou en cas de non-utilisation prolongée.
- 14 Confier l'appareil à un technicien qualifié pour toute réparation: cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide renversé ou objet tombé dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, mauvais fonctionnement ou échappement de l'appareil.



- Si ce symbole apparaît -

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne



Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.

Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, ou sous le fond de l'appareil, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

NUMÉRO DE MODÈLE _____

NUMÉRO DE SÉRIE _____

Homologation:

DATE D'ACHAT _____

DÉTAILLANT _____

ADRESSE DU DÉTAILLANT _____

N° DE TÉLÉPHONE _____

Table des matières

IMPORTANTES MISES EN GARDE	3
----------------------------------	---

Préparatifs

Accessoires	5
Guide de référence	6
• Télécommande	6
• Appareil principal (avant)	7
• Appareil principal (arrière)	7
À propos des disques, cartes mémoire compatibles	8
Entretien de l'appareil et des supports	9
Fonctionnement de la télécommande	9
Étape 1 : Préparatifs pour les enceintes	10
• Assemblage des enceintes acoustiques	10
• Options d'assemblage des enceintes	11
Étape 2 : Emplacement	12
Étape 3: Raccordements	13
• Raccordement des enceintes	13
• Raccordement au téléviseur	14
• Raccordement à l'antenne radio	16
• BT730 Raccordement de l'émetteur numérique	16
• Raccordement au réseau à large bande	17
Étape 4: Raccordement du cordon d'alimentation	18
Étape 5: BT730	
Préparatifs pour le système sans fil	18
Étape 6: Réglage intelligent / Réglage facile	19
• Configuration réseau simplifiée	20
• Mises à jour du micrologiciel	21
Étape 7: Reprogrammation de la télécommande	22
Mise en place ou retrait d'un support	22
Menu DÉBUT	23
Pour profiter des effets sonores sur toutes les enceintes	24
• Effet ambiophonique	24

Lecture

Lecture de contenu vidéo	25
• Autres fonctions de lecture	25
• Fonctions utiles	26
• Fonctions BD-Live ou BONUSVIEW avec le format BD-Vidéo	26
Visionnement de photos	27
• Fonctions utiles	28
Lecture de musique	28

Radio

Écoute de la radio	29
• Présintonisation automatique	29
• Présintonisation manuelle	29
• Écoute/Vérification des adresses mémoire	29

Téléviseur

Écoute du signal audio de la télévision au moyen des enceintes de cet appareil	30
• Effet ambiophonique	30
• Mode sonore	30
• Paramétrages pour entrée audio numérique	30
Opérations liées avec le téléviseur (VIERA Link™ "HDAVI Control™")	31
• Réglage de la liaison audio	31
• Pilotage facile uniquement au moyen de la télécommande du téléviseur VIERA	32

Autres dispositifs

Utilisation d'un iPod/iPhone	32
• Raccordement d'un iPod/iPhone	32
• Lecture sur iPod/iPhone	33

Fonctions avancées

Fonction VIERA CAST™	34
Menu Lecture	34
Menu Configuration	36
• Changement des réglages pour les enceintes	39

Paramétrage des enceintes en option

Options d'installation des enceintes	40
--	----

Références

Guide de dépannage	41
Messages	43
À propos des fichiers MP3/JPEG/AVCHD/MPEG2	44
Informations supplémentaires	45
Glossaire	47
Spécifications	48
Certificat de garantie limitée	50
Index	Endos

- Ces instructions d'utilisation s'appliquent aux modèles SC-BT730, SC-BT330 et SC-BT230. Sauf indication contraire, les illustrations de ce manuel d'utilisation concernent le modèle SC-BT730.
- Les instructions du présent manuel font principalement référence à la télécommande. Toutefois, les fonctions peuvent être activées au moyen des touches de l'appareil identiques à celles de la télécommande.

Indique des caractéristiques s'appliquant au modèle:

BT730: SC-BT730 seulement

BT330: SC-BT330 seulement

BT230: SC-BT230 seulement

Chaîne		SC-BT730	SC-BT330	SC-BT230
Appareil principal		SA-BT730	SA-BT330	SA-BT230
Système d'enceintes	Enceintes avant	SB-HF730	SB-HF330	SB-HF230
	Enceinte centrale	SB-HC730	SB-HC230	SB-HC230
	Enceintes ambiophoniques	SB-HS230	SB-HS230	SB-HS230
Enceinte d'extrêmes-graves		SB-HW330	SB-HW330	SB-HW480
Système sans fil (avec un émetteur numérique)		SH-FX71	—	—

- Certains accessoires ou appareils externes mentionnés dans le présent manuel mais vendus séparément pourraient ne pas être disponibles dans certaines régions.

Accessoires

Vérifier les accessoires avant d'utiliser cet appareil.

BT730 BT330 BT230 ☐ 1 télécommande (N2QAKB000089) 		☐ 2 piles pour la télécommande 		☐ 1 câble vidéo (K2KA2BA00001) 		☐ 1 antenne FM intérieure (RSAX0002) 		☐ 1 feuille d'étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceinte 	
☐ câble d'enceinte (centrale) [REEX1154] avec connecteur vert 		☐ câbles d'enceinte (ambiophoniques) [REEX1155, (BT730 : REEX1155B)] avec connecteur gris [REEX1156, (BT730 : REEX1156B)] avec connecteur bleu 		BT230 ☐ câbles d'enceinte (avant) [REEX1152A] avec connecteur rouge [REEX1153A] avec connecteur blanc 				☐ 1 cordon d'alimentation (K2CB2CB00021) 	
BT730 ☐ 1 micro de configuration automatique des enceintes (LOCBAY000034) 		☐ 2 supports (avec câble) [RYK1609-K] avec connecteur blanc [RYK1609A-K] avec connecteur rouge 		☐ 2 bases (RYK1610-K) 		☐ 2 cordon d'alimentation (K2CB2CB00021) 		☐ 4 vis (XTN5+10FFJK)  ☐ 2 vis (XYN5+J16FJK) 	
BT330 ☐ 1 micro de configuration automatique des enceintes (LOCBAY000034) 		☐ 2 supports (avec câble) [RYPX1041-KL] avec connecteur blanc [RYPX1041-KR] avec connecteur rouge 		☐ 2 bases (RYPX0389-K) 		☐ 1 cordon d'alimentation (K2CB2CB00021) 		☐ 8 vis (XTN5+10FFJK) 	

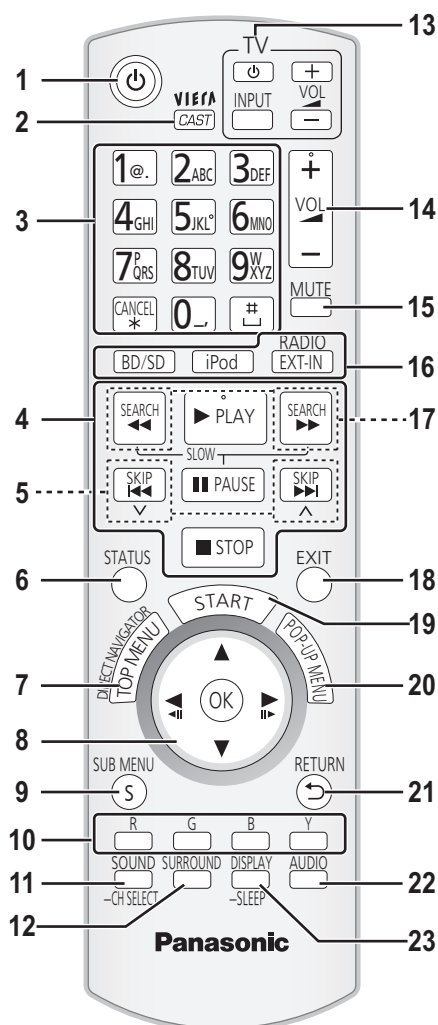
La feuille d'autocollants en français ci-incluse correspond aux noms des touches et prises indiquées en anglais sur le boîtier de l'appareil. Utiliser au besoin.



- Les numéros de modèle des produits sont à jour en date de décembre 2009. Ces numéros peuvent être modifiés sans préavis.
- Ne jamais utiliser le cordon d'alimentation secteur avec d'autres appareils.
- Pour la commande d'accessoires, contacter le détaillant où l'appareil a été acheté.

VQT2M14

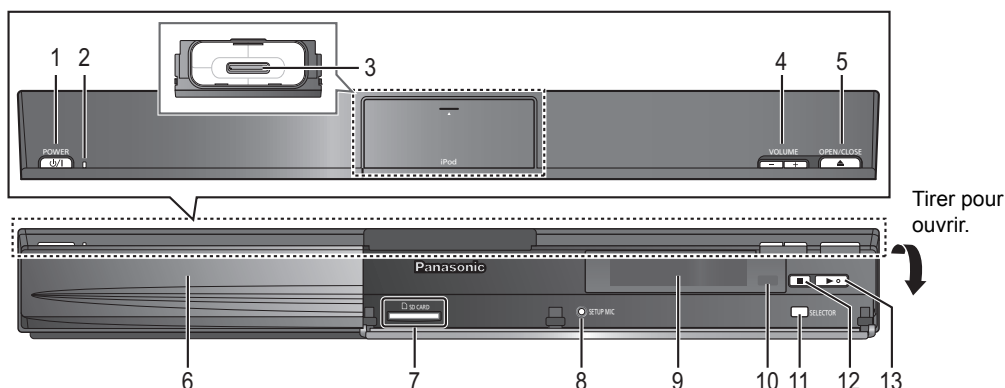
Guide de référence



Télécommande

- 1 Pour mettre l'appareil en et hors marche (⇒ 19)
- 2 Affiche l'écran VIERA CAST (⇒ 34)
- 3 Sélection des numéros de titre, etc./Entrée des numéros ou des caractères (⇒ 34)
[CANCEL] : Annulation
- 4 Touches de commande des fonctions de lecture de base (⇒ 25)
- 5 Sélection des stations de radio présintonisées
- 6 Affichage des messages à l'écran (⇒ 25)
- 7 Affichage du Menu principal/DIRECT NAVIGATOR (⇒ 25)
- 8 [▲, ▼, ◀, ▶]: Sélection du menu
[OK]: Confirmation
[◀, ▶]: Sélection des stations de radio présintonisées (⇒ 29)
[◀] (◀|||), [▶] (|||▶): Image par image (⇒ 25)
- 9 Affichage du sous-menu (⇒ 26)
- 10 Ces touches sont utilisées dans les cas suivants;
 - Lors de l'utilisation d'un disque BD-Vidéo comportant des applications Java™ (BD-J).
 - Pour l'affichage des écrans "Écran titre" et "Écran album". (⇒ 27)
 - Lors de l'utilisation des contenus VIERA CAST. (⇒ 34)
- 11 Sélection du mode de rendu sonore (⇒ 24)/sélection d'une enceinte (⇒ 24)
- 12 Sélection des effets ambiophoniques (⇒ 24)
- 13 Touches de commande du téléviseur
[⏻]: Mise en et hors marche du téléviseur
[INPUT]: Sélection du signal d'entrée
[+ - VOL]: Réglage du volume
- 14 Réglage du volume sur l'appareil principal
- 15 Mise en sourdine
 - L'indication "MUTE" clignote sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la fonction est activée.
 - Pour annuler, appuyer à nouveau sur la touche ou régler le volume.
 - La mise en sourdine est annulée si l'appareil est mis hors marche.
- 16 Sélection de la source
[BD/SD]: Sélectionner le lecteur de disque ou le lecteur de carte SD comme source (⇒ 23)
[iPod]: Sélection de l'iPod/iPhone comme source (⇒ 23, 33)
[RADIO/EXT-IN]: Sélectionner la radio FM ou une source audio externe (⇒ 23, 29, 30)
- 17 Syntonisation manuelle (⇒ 29)
- 18 Sortie de l'écran de menu
- 19 Affichage du menu DÉBUT (⇒ 23)
- 20 Affichage du menu instantané (⇒ 25)
- 21 Rétablissement de l'affichage précédent
- 22 Sélection du rendu sonore (⇒ 25)
- 23 Affichage du menu lecture (⇒ 34) / Réglage de la minuterie-sommeil
 - ① Maintenir la touche [-SLEEP] enfoncée.
 - ② Pendant que "SLEEP **" est affiché, appuyer sur [-SLEEP] à plusieurs reprises pour sélectionner la durée (en minutes).
 - La minuterie est réglable jusqu'à 120 minutes.
 - Sélectionner "OFF" pour annuler le réglage.
 - Pour confirmer le temps restant Maintenir enfoncée la touche à nouveau.

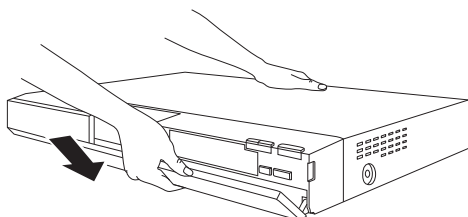
Appareil principal (avant)

Ex.: **BT730**

Cette illustration indique où placer les autocollants en français inclus avec cet appareil. Utiliser au besoin.

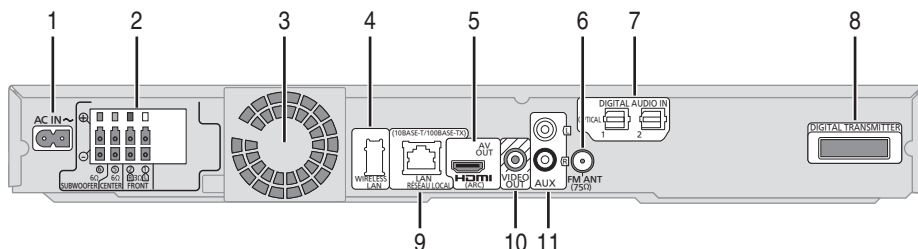
- | | |
|---|--|
| <p>1 Interrupteur (POWER ❶/❷) (⇒ 19)
Appuyer sur cette touche pour alterner entre le mode marche et le mode veille. En mode veille, l'appareil demeure sous tension et consomme une petite quantité d'énergie.</p> <p>2 Indicateur d'alimentation
L'indicateur s'allume lorsque l'appareil est mis en marche.</p> <p>3 Station d'accueil pour iPod/iPhone (⇒ 32)</p> <p>4 Pour régler le volume sur l'appareil principal</p> <p>5 Ouverture/fermeture du plateau du disque (⇒ 22)</p> <p>6 Plateau du disque</p> <p>7 Fente pour carte SD (⇒ 22)</p> <p>8 BT730 BT330 Pour connecter le micro de configuration automatique des enceintes</p> | <p>9 Afficheur (Affichage fluorescent)
 <ul style="list-style-type: none"> • L'indicateur "SRD" s'allume lorsque le signal audio est rendu par les enceintes ambiophoniques. • L'afficheur s'éteint lorsque le volume est réglé à "0". (⇒ 37) </p> <p>10 Capteur du signal de la télécommande
Portée: à l'intérieur d'environ 7 m (23 pi)
Angle: environ 20° vers le haut ou le bas, et 30° vers la gauche ou la droite</p> <p>11 Pour sélectionner la source (⇒ 23)</p> <p>12 Arrêt (⇒ 25)</p> <p>13 Lancement de la lecture (⇒ 25)</p> |
|---|--|

■ Dans le cas où le couvercle avant se détacherait



- ① D'une main, tenir l'arrière de l'appareil et aligner le crochet du côté gauche ou du côté droit du couvercle avec la fente correspondante sur l'appareil.
- ② Pousser fermement le crochet dans la fente jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position. Puis introduire les autres crochets l'un après l'autre jusqu'à ce qu'ils soient tous enclenchés en position.
- ③ Vérifier que le couvercle s'articule correctement.
 - Sinon, le dégager, et recommencer.

Appareil principal (arrière)

Ex.: **BT730**

- | | |
|--|--|
| <p>1 Prise d'alimentation c.a. (⇒ 18)</p> <p>2 Connecteurs des enceintes (⇒ 13)</p> <p>3 Ventilateur</p> <p>4 Port USB pour un adaptateur réseau sans fil, vendu séparément (⇒ 17)</p> <p>5 Prise HDMI AV OUT (⇒ 15)</p> <p>6 Prise pour antenne radio FM (⇒ 16)</p> | <p>7 Prises d'entrée audio numérique (⇒ 14, 15)
La prise 1 est réservée pour le raccordement au téléviseur. La prise 2 peut être utilisée avec des appareils autres que le décodeur.</p> <p>8 Station d'accueil d'émetteur numérique (⇒ 16)</p> <p>9 Port LAN (⇒ 17)</p> <p>10 Prise VIDEO OUT (⇒ 14)</p> <p>11 Prise AUX (⇒ 14)</p> |
|--|--|

Économie d'énergie

Cet appareil est conçu pour conserver sa consommation de courant et donc économiser de l'énergie.

- Cet appareil se met automatiquement en mode de veille après 30 minutes d'inactivité.

À propos des disques, cartes mémoire compatibles

Support	Exemples de logo	Format	Contenu lisible
BD		BD-Vidéo	Vidéo
		BD-RE	Vidéo JPEG
		BD-R	Vidéo
DVD		DVD-Vidéo	Vidéo
		DVD-RAM	Vidéo AVCHD JPEG
		DVD-R	Vidéo AVCHD MP3 JPEG
		DVD-R DL	
		DVD-RW	Vidéo AVCHD
	—	+R/+RW/+R DL	
CD		CD de musique	Musique [CD-DA]
	—	CD-R CD-RW	Musique [CD-DA] MP3 JPEG
SD		Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go) (Incluant les cartes miniSD et les cartes microSD) Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go) (Incluant les cartes microSDHC) Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go) (Incluant les cartes microSDXC) (depuis décembre 2009)	MPEG2 AVCHD JPEG

■ Disques non compatibles

Tout autre disque qui n'est pas pris en charge ou qui n'a pas été mentionné précédemment.

- DVD-RAM de 2,6 Go et 5,2 Go
- DVD-RAM ne pouvant être retirés de leur cartouche
- Super Audio CD
- Photo CD
- DVD-Audio
- CD-Vidéo et Super CD-Vidéo
- Disques WMA
- Disques DivX
- Disques PAL
- HD DVD
- Disques BD-Vidéo enregistrés à une cadence de 50 images par seconde

■ Information sur la gestion des régions

BD-Vidéo

Cet appareil prend en charge les disques BD-Vidéo identifiés par le code A.

Exemple:



DVD-Vidéo

Cet appareil prend en charge les disques DVD-Vidéo identifiés par le code régional "1" ou par la mention "ALL".

Exemple:



Finalisation

Les disques enregistrés aux formats DVD-R/RW/R DL, +R/+RW/+R DL et CD-R/RW doivent être finalisés par l'enregistreur pour en faire la lecture sur cet appareil. Se reporter au manuel d'utilisation de l'enregistreur.

BD-Vidéo

Cet appareil prend en charge le signal audio à débit binaire élevé (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio et DTS-HD Master Audio) adopté par le format BD-Vidéo. Pour tirer profit de ces formats audio, se reporter à la page 36.

CD de musique

- L'opération et la qualité du rendu sonore de CD non conformes aux spécifications CD-DA (protection antipiratage, etc.) ne peuvent être garanties.
- Le côté avec contenu audio numérique d'un DualDisc n'est pas conforme aux spécifications techniques du format CD-DA (Compact Disc Digital Audio). Par conséquent, sa lecture pourrait être impossible.

Entretien de l'appareil et des supports

Pour nettoyer l'appareil, utiliser un chiffon doux et sec.

- Ne jamais utiliser d'alcool, de diluant pour peinture ni de benzène pour nettoyer l'appareil.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lire attentivement les directives sur l'emballage du chiffon.

Nettoyer la lentille avec un nettoyeur pour lentilles.

Nettoyeur de lentille : RP-CL720PP (non inclus)

- Ce nettoyeur de lentille est vendu spécifiquement pour les modèles DIGA, mais peut être utilisé sans problème sur cet appareil.

Entretien des disques

OUI



NON



Nettoyer le disque avec un linge humide, puis essuyer.

Précautions à prendre

- Tenir les disques par leur pourtour afin de prévenir les rayures et les traces de doigts.
- Ne pas apposer d'étiquettes ni d'autocollants sur les disques.
- Ne pas écrire sur la surface imprimée du disque avec un stylo à bille ou tout autre instrument d'écriture à pointe dure.
- Nettoyer le connecteur sur l'endos de la carte.
- Ne pas utiliser les disques suivants :
 - Disques avec des parties exposées d'autocollants ou d'étiquettes enlevés (disques en location, etc.).
 - Disques gondolés ou fissurés.
 - Disques de forme irrégulière (en forme de cœur par exemple).

Mise au rebut ou transfert de l'appareil

Cet appareil peut mémoriser des informations. Avant de mettre l'appareil au rebut ou d'en transférer la propriété, suivre les procédures pour réinitialiser tous les paramètres de manière à supprimer toutes les informations conservées en mémoire. (⇒ 41, "Rétablissement de tous les paramètres par défaut")

- L'historique de son opération peut être stocké dans la mémoire de l'appareil.

Carte SD

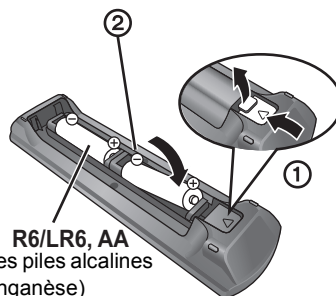
- Les cartes miniSD, microSD, microSDHC et microSDXC peuvent être utilisées, mais un adaptateur de carte est requis. Un tel adaptateur est généralement fourni avec ces cartes; autrement, l'utilisateur doit s'en procurer un.
- Conserver la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Pour protéger le contenu de la carte, déplacer la languette de protection en écriture (sur la carte SD) sur la position "LOCK".
- Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SD satisfaisant aux spécifications SD des formats FAT12 et FAT16, ainsi que les cartes mémoire SDHC au format FAT32 (ne prend pas en charge les noms de fichier longs) et les cartes mémoire SDXC au format exFAT.
- Si la carte SD est utilisée avec des ordinateurs ou des appareils incompatibles, une partie du contenu enregistré pourrait être effacé en raison du formatage de la carte, etc.
- La mémoire utile est légèrement moindre que la capacité nominale de la carte.



- Il pourrait ne pas être possible de lire tous les disques mentionnés plus haut en raison du type de disque, des conditions d'enregistrement, de la méthode d'enregistrement et des modalités de création des fichiers.
- Les producteurs de disques peuvent contrôler le mode de lecture des disques. Aussi se pourrait-il que le pilotage de la lecture ne se fasse pas exactement tel que décrit dans le présent manuel d'utilisation. Lire attentivement la notice d'utilisation du disque.

Fonctionnement de la télécommande

Placer les piles de manière à respecter la polarité (+, -).



Pointer en direction du capteur de signal de la télécommande de cet appareil (⇒ 7).



Une mauvaise manipulation des piles peut causer une fuite de l'électrolyte, lequel peut endommager les pièces en contact et provoquer un incendie.

- Ne pas utiliser conjointement des piles usagées et neuves ou de types différents.
- Ne pas chauffer ou exposer au feu.
- Ne pas laisser la ou les piles dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.
- Ne pas démonter ou court-circuiter.
- Ne pas tenter de recharger les piles alcalines ou au manganèse.
- Ne pas utiliser des piles dont l'enveloppe a été retirée.

Retirer les piles si la télécommande ne doit pas être utilisée pendant un long laps de temps. Les ranger dans un endroit sombre et frais.

ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries/piles usées.

Étape 1 : Préparatifs pour les enceintes

Assemblage des enceintes acoustiques

BT730 BT330

Attention

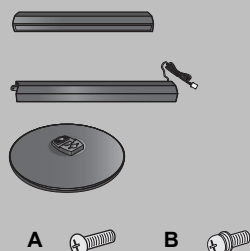
- Ne pas se mettre debout sur la base. Surveiller les enfants à proximité.
- Pour le transport des enceintes, tenir les supports et les bases.

Préparatifs

- Afin de prévenir des rayures ou tout autre dommage, déposer un chiffon doux sur la surface où se fera l'assemblage.
- Pour l'installation murale, se reporter à la page 40.
- En raison du risque d'ingestion, garder les vis hors de portée des enfants.

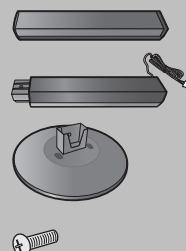
BT730

2 enceintes avant
2 supports (avec câble)
2 bases
4 vis A
2 vis B

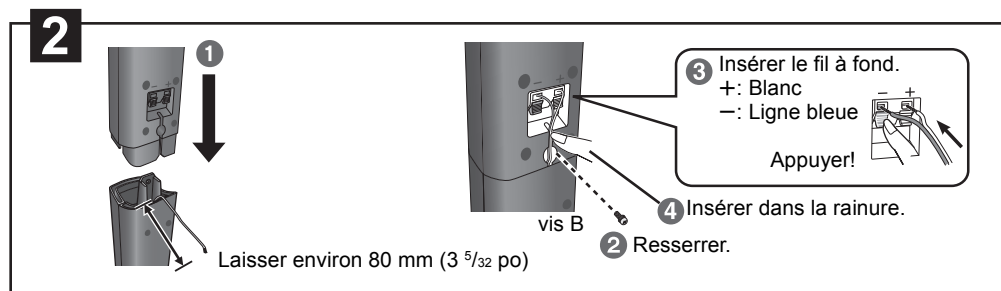
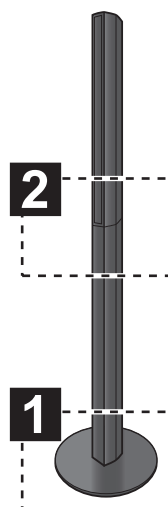
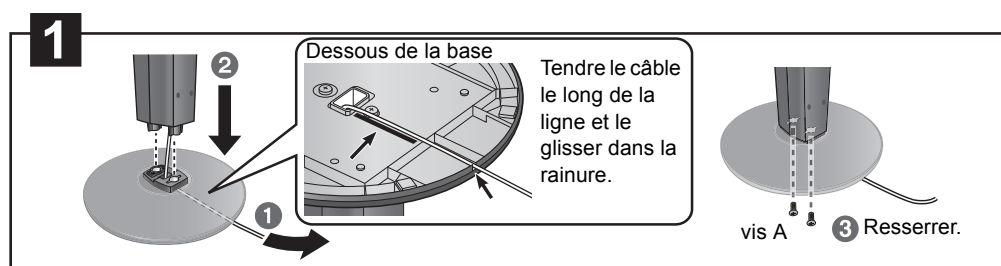


BT330

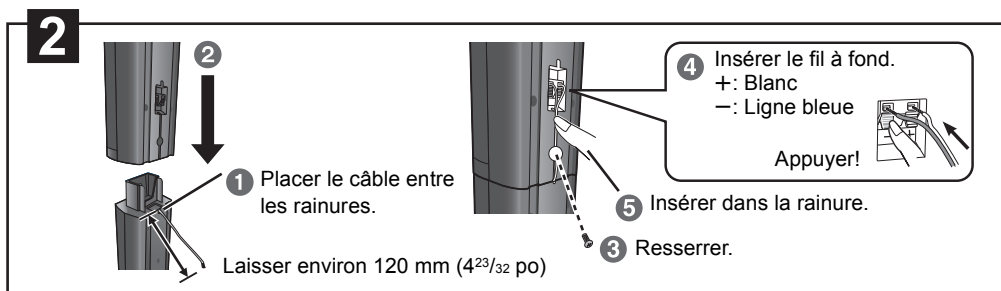
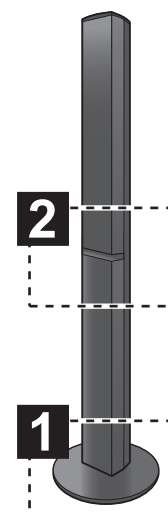
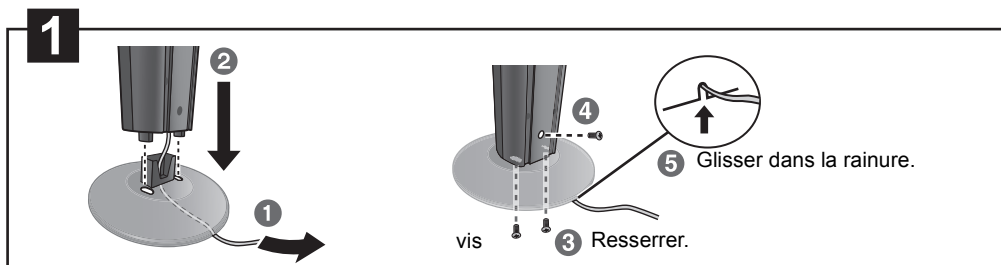
2 enceintes avant
2 supports (avec câble)
2 bases
8 vis



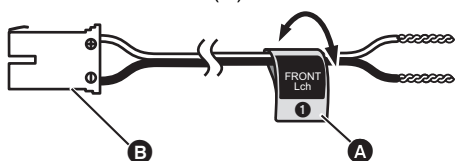
BT730



BT330



- 3** Utiliser les étiquettes pour câbles d'enceintes afin de faciliter les raccordements.
ex.: Enceinte avant (G)



A Étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceinte (incluses)

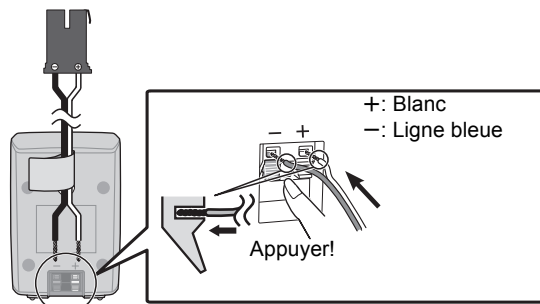
B Connecteur

Étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceinte	Couleurs
① FRONT (L)	BLANC
② FRONT (R)	ROUGE
③ SURROUND (L)	BLEU
④ SURROUND (R)	GRIS
⑤ CENTER	VERT
⑥ SUBWOOFER	VIOLET

S'assurer de faire correspondre le numéro figurant sur chaque étiquette autocollante à la couleur du connecteur.

- 4** Raccordement des câbles des enceintes. Insérer le câble à fond, sans toutefois l'enfoncer au-delà de son isolation.

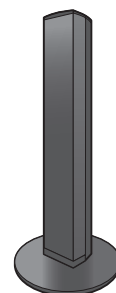
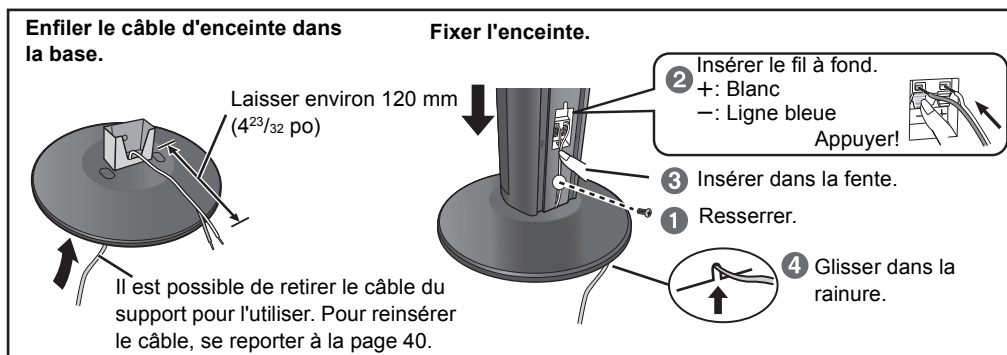
ex. : Enceintes ambiophoniques



- Prendre garde de ne pas court-circuiter les fils ou d'inverser la polarité des fils d'enceinte afin de prévenir tout dommage aux enceintes.
- Ne pas utiliser une enceinte avant comme enceinte ambiophonique ou vice versa. Vérifier le type d'enceinte en consultant l'étiquette à l'arrière de l'enceinte avant d'effectuer le raccordement des câbles appropriés.
- Pour éviter des blessures en cas de chute ou si l'enceinte venait à tomber, placer les câbles d'enceinte avec précaution pour ne pas trébucher ou rester accroché.
- Ne pas tenir l'enceinte avec une seule main pour éviter des blessures dans le cas où l'enceinte tomberait pendant le transport.

Options d'assemblage des enceintes

BT330

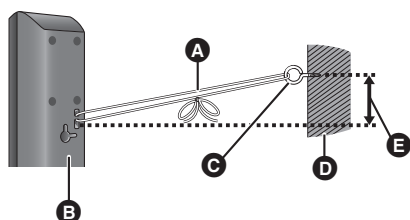


BT730 BT330

■ Pour empêcher les enceintes de tomber

- Lorsque la surface à laquelle les enceintes seront attachées est insuffisamment solide ou faite de béton, confier l'installation à un entrepreneur qualifié. Une installation impropre pourrait endommager le mur ou les enceintes.

Ex.: **BT730**



- A** Ficelle (non incluse)
Enfiler la ficelle dans la vis à œilleton au mur et à travers l'enceinte, puis nouer solidement.
- B** Arrière de l'enceinte
- C** Vis à œilleton (non incluse)
- D** Mur
- E** Environ 150 mm ($5^{29/32}$ po)

Étape 2 : Emplacement

Avis



- L'appareil et les enceintes fournies ne doivent être utilisés que conformément aux présentes instructions. Le non-respect des présentes instructions pourrait entraîner des dommages à l'amplificateur et/ou aux enceintes, voire un risque d'incendie. En cas de dommage ou d'un changement brusque dans le rendement de l'appareil, consulter un technicien qualifié.
- Ne pas tenter de fixer ces enceintes au mur par une méthode autre que celles détaillées dans ce manuel.
- Ne pas toucher le treillis à l'avant des enceintes. Les tenir par leurs côtés.

L'emplacement des enceintes peut affecter le rendu sonore et les basses fréquences.

Exemple de configuration

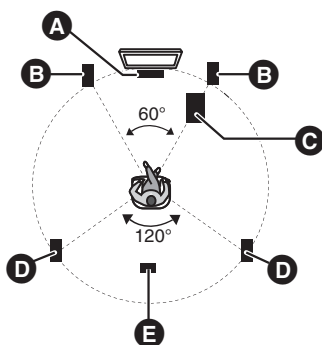
Les enceintes avant, centrale et ambiophoniques devraient être placées à égale distance de la position d'écoute. Les angles montrés ci-dessous ne sont qu'approximatifs.

BT730 BT330

La fonction "Rég. auto enceintes" (⇒ 19) représente un moyen commode d'obtenir un superbe rendu ambiophonique des enceintes dans les situations où il n'est pas possible de les placer dans une configuration optimale.



- Installer les enceintes à au moins 10 mm ($13/32$ po) de la chaîne pour assurer une ventilation adéquate.



- A** Enceinte centrale
Placer dans une baie ou sur une étagère. La vibration provoquée par l'enceinte peut affecter l'image si elle est placée directement sur le téléviseur.
- B** Enceintes avant
- C** Enceinte d'extrêmes-graves
- D** Enceintes ambiophoniques
 - Positionner les enceintes de manière qu'elles soient à hauteur d'oreille, ou plus hautes.
- E** **BT730** Système sans fil
 - Positionner le système sans fil à l'horizontale, le panneau du dessus vers le haut, à l'intérieur d'un rayon d'environ 10 m (33 pi) de l'appareil principal.
 - Pour permettre une ventilation adéquate et maintenir une bonne circulation d'air autour du système sans fil, assurer un dégagement d'au moins 5 cm (2 po) sur tous les côtés.
 - Ne pas placer le système sans fil ni l'émetteur numérique dans un meuble ou une bibliothèque en métal.

BT330 BT230



Il est possible de profiter d'une écoute ambiophonique sans fil avec le système sans fil de Panasonic SH-FX71 (vendu séparément).

Pour de plus amples détails, se reporter au manuel d'utilisation du système sans fil en option.



N'utiliser que les enceintes fournies

- L'utilisation d'autres enceintes pourrait non seulement affecter la qualité du son mais pourrait également endommager l'appareil.
- Il est possible d'endommager les enceintes et de réduire leur vie utile si l'écoute est faite à un niveau sonore élevé pendant des périodes prolongées.
- **Emplacement des enceintes à l'avant**
Il est possible de placer toutes les enceintes à l'avant de la position d'écoute. Par contre, le rendu ambiophonique optimal ne pourra être obtenu avec cette configuration.
- Placer les enceintes sur une surface plane et solide.
- Le fait de placer des enceintes trop proches des murs, planchers ou coins peut causer des graves trop prononcés. Couvrir les murs et les fenêtres avec des rideaux épais.
- Pour l'installation murale, se reporter à la page 40.

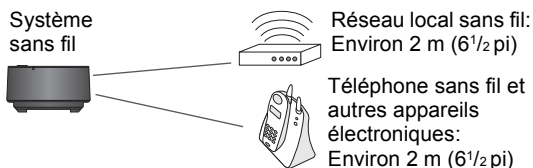
En cas de rendu chromatique irrégulier sur le téléviseur, couper le contact sur le téléviseur pendant environ 30 minutes.

S'il persiste, éloigner les enceintes du téléviseur.

BT730

Système sans fil

Afin de prévenir tout risque d'interférence, maintenir les distances suivantes entre le système sans fil et les autres appareils électroniques fonctionnant dans la même bande de fréquences radio (2,4 GHz).



Le système sans fil recherchera automatiquement un canal offrant une réception claire dans l'éventualité où d'autres appareils créeraient de l'interférence. Dans un tel cas, l'indicateur de fonctionnement sans fil ("W") clignote sur l'affichage de l'appareil principal; de plus, la reproduction du signal sur les enceintes ambiophoniques est momentanément interrompue.

Ce fonctionnement, tout à fait normal, vise à assurer un rendement optimal de la part de votre chaîne cinéma maison. Si l'interférence devait persister, éloigner les appareils en cause le plus possible du système sans fil ou déplacer le système sans fil plus près de l'appareil principal.

Mise à jour du système utilisé à un système sur 7.1 canaux

L'appareil principal est conçu pour profiter d'un rendu ambiophonique sur 7.1 canaux. En raccordant deux appareils du système sans fil Panasonic SH-FX71 avec 4 enceintes, un effet cinéma peut être obtenu.

Équipement nécessaire :

BT730

- 1 système sans fil en option (SH-FX71)
- 2 enceintes supplémentaires
[Impédance : 3 Ω à 6 Ω, puissance d'entrée des enceintes : 100 W (min)]

BT330 BT230

- 2 systèmes sans fil en option (SH-FX71)
- 2 enceintes supplémentaires
[Impédance : 3 Ω à 6 Ω, puissance d'entrée des enceintes : 100 W (min)]

Pour de plus amples détails, se reporter au manuel d'utilisation du système sans fil en option.

Étape 3: Raccordements

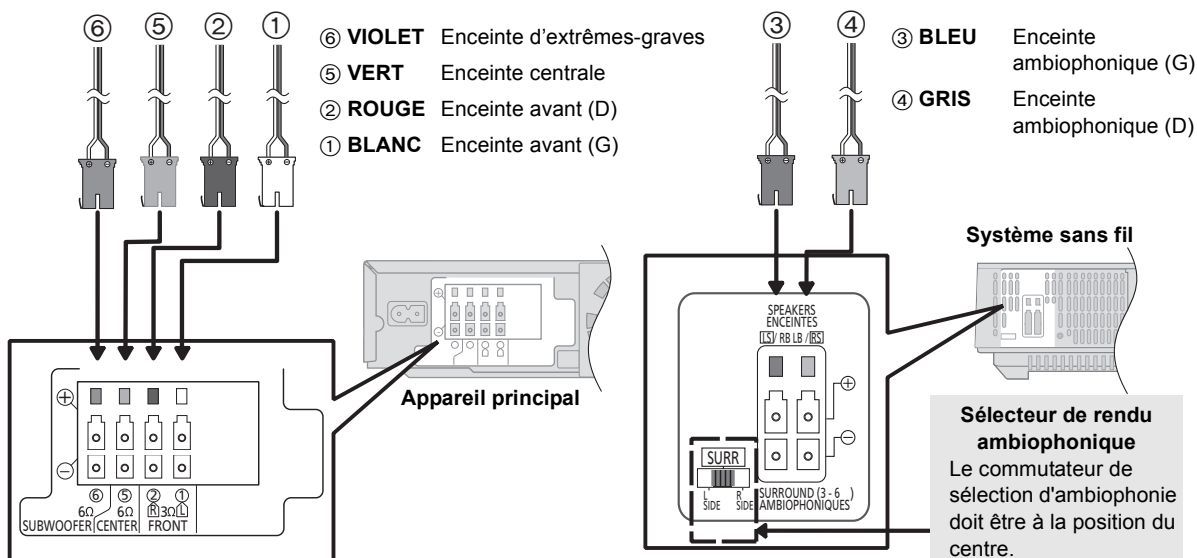
Mettre tous les appareils hors tension et lire leur manuel d'utilisation.

Ne pas brancher le cordon d'alimentation secteur avant d'avoir effectué tous les autres raccordements.

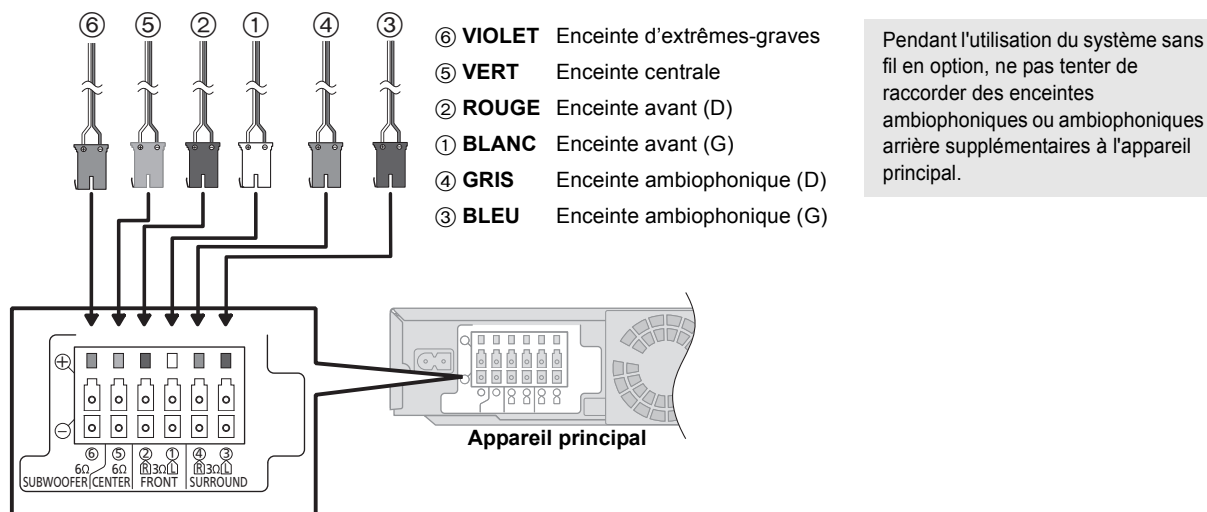
Raccordement des enceintes

Raccorder les prises de mêmes couleurs.

BT730



BT330 BT230



Raccordement au téléviseur

Le raccordement de base est illustré dans le guide de configuration rapide; toutefois, d'autres méthodes de raccordement sont également possibles pour optimiser la configuration de votre système.



● Ne pas effectuer la connexion vidéo par l'entremise du magnétoscope.

En raison de la protection contre la copie, l'image pourrait ne pas s'afficher correctement.

● Mettre tous les appareils hors marche avant d'effectuer le raccordement.

■ OPTICAL IN

- Après avoir fait le raccordement audio numérique, effectuer les réglages qui conviennent le mieux au type d'audio de l'équipement numérique utilisé. (⇒ 30)

■ HDMI

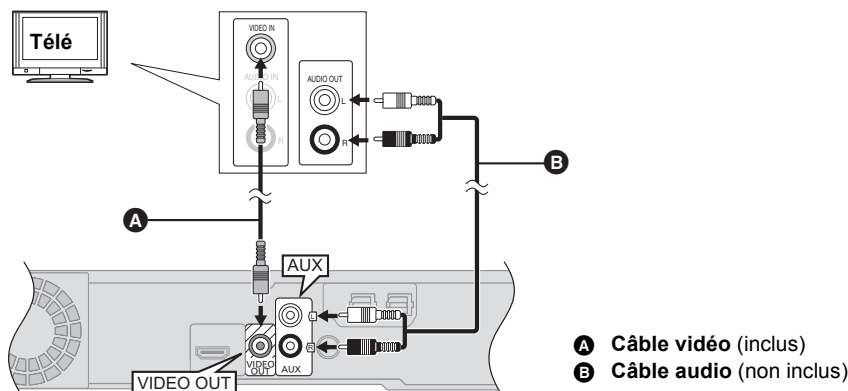
La connexion HDMI prend en charge "HDAVI Control" de VIERA Link (⇒ 31) lorsque l'appareil est utilisé avec un téléviseur Panasonic compatible.

- Utiliser des câbles HDMI à haut débit identifiés par le logo HDMI (tel qu'indiqué sur la page couverture). Il est recommandé d'utiliser un câble HDMI Panasonic. Lorsque la sortie vidéo est établie à 1080p, il est nécessaire d'utiliser des câbles HDMI d'une longueur ne dépassant pas 5,0 m (16,4 pi).

Numéro de pièce recommandée:

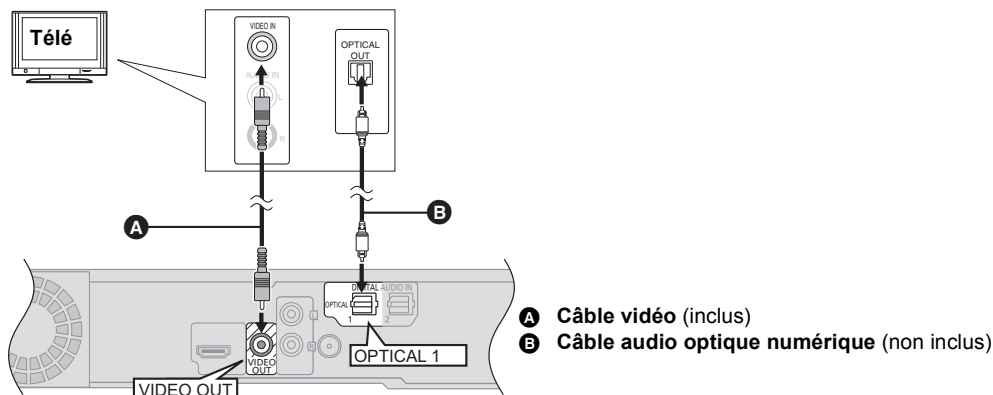
RP-CDHS15 (1,5 m/4,9 pi), RP-CDHS30 (3,0 m/9,8 pi), RP-CDHS50 (5,0 m/16,4 pi), etc.

Raccordement de base

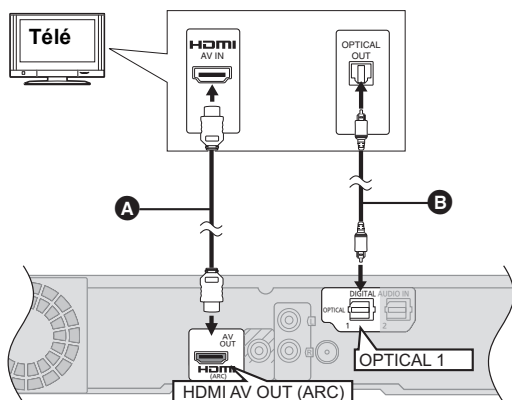


- Pour utiliser les enceintes de cette chaîne cinéma maison pour le rendu audio du téléviseur, sélectionner la source "AUX (TV)" (⇒ 23).

Raccordement pour une qualité audio optimale



- Pour utiliser les enceintes de cette chaîne cinéma maison pour le rendu audio du téléviseur, sélectionner la source "ENTRÉE NUM. 1 (TV)" ou "D-IN 1".



- A** Câble HDMI (non inclus)
- B** Câble audio optique numérique (non inclus)
 - Pour le rendu audio du téléviseur, un câble audio (non inclus) peut également être utilisé en raccordant la prise AUX à la prise AUDIO OUT du téléviseur.



- Pour utiliser les enceintes de cette chaîne cinéma maison pour le rendu audio du téléviseur, sélectionner la source "ENTRÉE NUM. 1 (TV)" ou "D-IN 1" (⇒ 23).

ARC [Audio Return Channel (Canal de retour audio)]

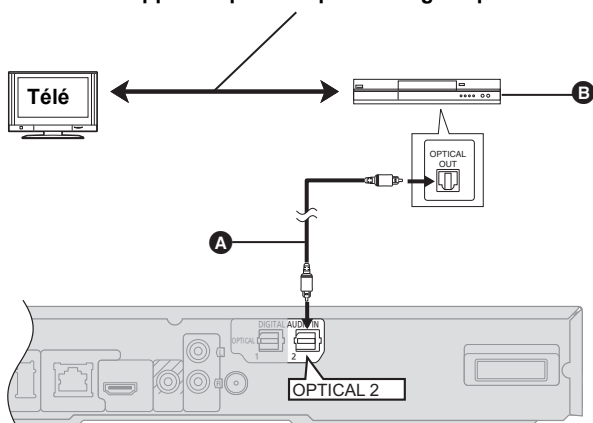
(Disponible lorsque le téléviseur utilisé prend en charge la norme ARC)

Cette fonction permet de recevoir le signal audio numérique du téléviseur sans raccordement supplémentaire.

- Sélectionner "ARC (TV)" comme source d'entrée audio (⇒ 23).
- Consulter le manuel d'utilisation du téléviseur pour les réglages sur le rendu audio numérique.

Raccordement à un boîtier décodeur, etc.

Se reporter aux manuels d'utilisation respectifs des appareils pour les paramétrages optimaux.



- A** Câble audio optique numérique (non inclus)
- B** Boîtier décodeur, câblesélecteur, magnétoscope, enregistreur DVD, etc.



- Pour utiliser les enceintes de cette chaîne cinéma maison pour le rendu audio du téléviseur, sélectionner la source "ENTRÉE NUM. 2 (CABLE/SAT)" ou "D-IN 2" (⇒ 23).

PARAMÉTRAGES REQUIS

- "Sortie audio HDMI" : "Non" (⇒ 37)

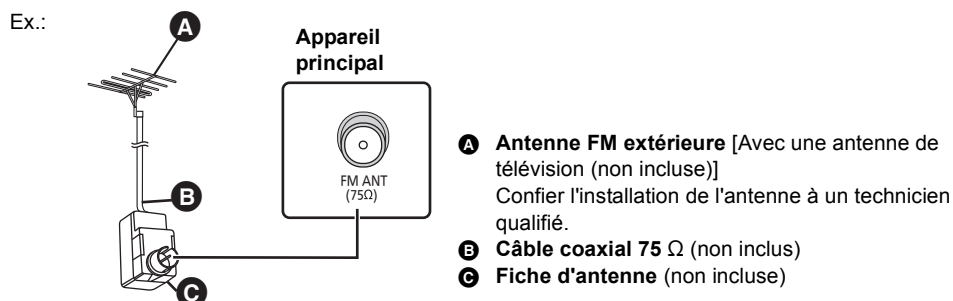
Raccordement à l'antenne radio

Utilisation d'une antenne intérieure

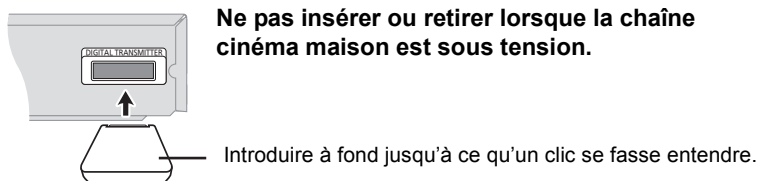


Utilisation d'une antenne extérieure

Installer des antennes extérieures dans le cas où la réception serait de piètre qualité.



BT730 Raccordement de l'émetteur numérique

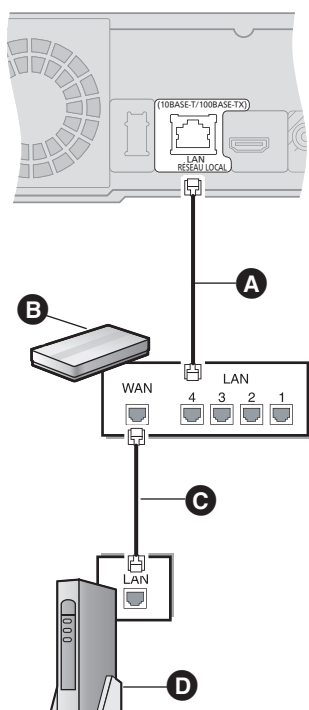


Raccordement au réseau à large bande

Les opérations suivantes peuvent être effectuées lorsque l'appareil est connecté à l'Internet via une connexion à un réseau à large bande.

- Mise à jour du micrologiciel (⇒ 21)
- Accès aux fonctions BD-Live (⇒ 27)
- Accès à VIERA CAST (⇒ 34)

■ Connexion avec un câble de réseau local (Ethernet)

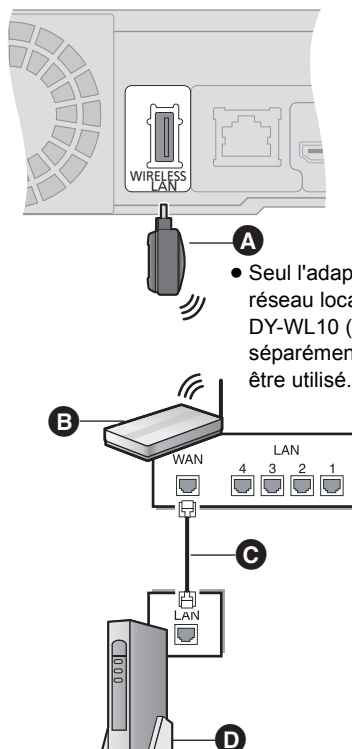


- A** Câble LAN (non inclus)
 - B** Routeur à large bande, etc.
 - C** Câble LAN (non inclus)
 - D** Modem (large bande) *Fourni par le FSI
- Utiliser des câbles LAN blindés lors de la connexion d'appareils périphériques.
 - L'insertion d'un câble autre qu'un câble LAN dans la prise LAN peut endommager l'appareil.

Pour de plus amples renseignements sur la méthode de connexion, se reporter au manuel d'utilisation inclus avec l'appareil raccordé.

- Le fonctionnement peut ne pas être adéquat selon le matériel ou l'environnement utilisé.

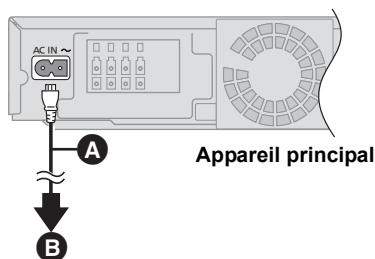
■ Connexion via l'adaptateur de réseau local sans fil (vendu séparément)



- A** Adaptateur de réseau local sans fil
 - B** Routeur sans fil (point d'accès), etc.
 - C** Câble LAN (non inclus)
 - D** Modem (large bande) *Fourni par le FSI
- Seul l'adaptateur de réseau local sans fil DY-WL10 (vendu séparément) peut être utilisé.
 - Si le signal sans fil est faible, utiliser le câble prolongateur USB compris avec l'adaptateur de réseau local sans fil DY-WL10 (vendu séparément).
 - Lire attentivement le manuel d'utilisation pour l'adaptateur de réseau local sans fil DY-WL10 (vendu séparément) au moment de l'utiliser.
 - Pour des informations à jour sur la compatibilité du routeur sans fil (point d'accès), visiter <http://panasonic.jp/support/global/cs/> (en anglais seulement).

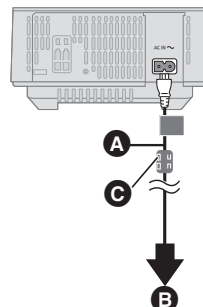
Étape 4: Raccordement du cordon d'alimentation

Cette illustration est celle du SC-BT730.



- A** Cordon d'alimentation (inclus)
- B** Vers une prise de courant

BT730
Système sans fil



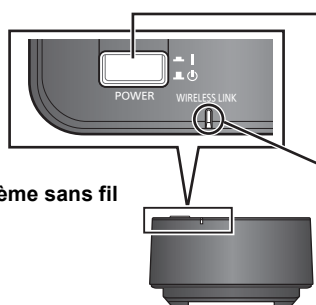
- A** Cordon d'alimentation (inclus)
- B** Vers une prise de courant
- C** Bague en ferrite

- Brancher le cordon d'alimentation après que tous les autres raccordements soient complétés.
 - Cet appareil consomme une petite quantité d'énergie même lorsqu'il est hors marche (**BT730** **BT330**: environ 0,05 W*, **BT230**: environ 0,1 W*, **BT730** Système sans fil: environ 0,2 W). En vue de gérer la consommation d'énergie, en cas de non-utilisation prolongée de cet appareil, le débrancher de la prise d'alimentation secteur.
- *Lorsque "Démarrage rapide" est réglé sur "Non"

La prise de courant doit se trouver près de l'appareil et être facilement accessible. La fiche du cordon d'alimentation doit demeurer à portée de la main. Pour déconnecter complètement cet appareil de sa source d'alimentation, débranchez de la prise de courant la fiche du cordon d'alimentation.

Étape 5: **BT730** Préparatifs pour le système sans fil

Mettre l'émetteur-récepteur en marche après avoir effectué tous les raccordements.



Système sans fil

Appuyer sur la touche [POWER I,] de l'émetteur-récepteur sans fil.

Touche de mise en/hors marche [POWER I,]

- I: Le système sans fil est en marche.
- : Le système sans fil est hors marche.

Voyant WIRELESS LINK

- Rouge:** Le système sans fil est en marche et la liaison sans fil est désactivée.
- Vert :** Le système sans fil est en marche et la liaison sans fil est activée.
("**W**" est également affiché sur l'affichage de l'appareil principal.)

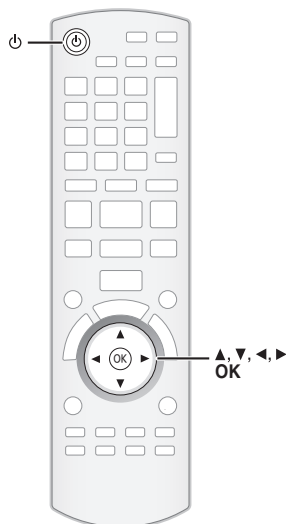
Étape 6: Réglage intelligent / Réglage facile

L'écran de Réglage intelligent / Réglage facile permet d'effectuer les réglages nécessaires.

Suivre les étapes à l'écran pour effectuer les réglages de base du système.

BT730 BT330 : Réglage intelligent

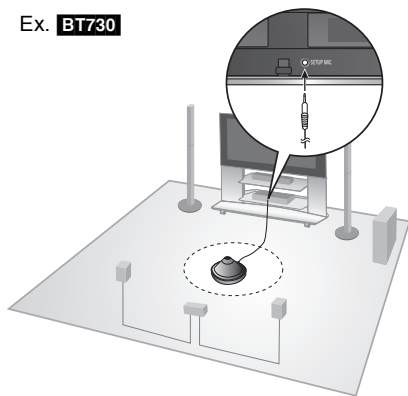
BT230 : Réglage facile



Préparatifs

- Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié (Ex.: VIDEO 1, AV 1, HDMI, etc.) selon les connexions à l'appareil principal.
- **BT730 BT330** : Placer le microphone à l'endroit de la position d'écoute et à la hauteur de la tête. (Ex.: sur l'appui-tête du canapé.)

Ex. **BT730**



- Demeurer aussi silencieux que possible durant la configuration automatique des enceintes. La présence de bruit ambiant excessif peut mener à une configuration incorrecte.
- Les enceintes rendent des sons de forte intensité durant la configuration.
- Après avoir complété le Réglage intelligent, débrancher le micro de configuration automatique des enceintes et le conserver pour un usage ultérieur.

- 1 Appuyer sur [⏻].
- 2 Suivre les instructions qui s'affichent et effectuer les réglages avec [▲, ▼, ◀, ▶], puis appuyer sur [OK].

Langue

Sélectionner la langue des affichages à l'écran.

Format télé

Sélectionner le format en fonction du téléviseur.

Système sans fil

Si un émetteur numérique est connecté, ceci est requis pour spécifier les réglages actuels.

Position des enceintes

Régler l'emplacement des enceintes ambiophoniques.

BT230 : Vérif. enceintes

Vérifier si la connexion sur chaque enceinte est faite correctement.

BT730 BT330 : Rég.auto enceintes

Ajuster le niveau de sortie sur les enceintes automatiquement.

Vérif. sortie

Régler la sortie audio sur ambiophonique.

Ambiophonie cinéma

Cette fonction crée un son d'enceintes virtuelles afin d'augmenter l'effet d'ambiophonie réelle, comme si le son provenait de toutes les directions.

(Position des enceintes : Position recommandée seulement)

(Efficace lors d'une lecture vidéo avec un signal audio de 5.1/7.1 canaux.)

Audio Télé

Sélectionner l'entrée audio du téléviseur, [L'élément avec "(TV)"].

Démarrage rapide

L'appareil démarre plus rapidement lorsqu'il est mis en marche.

- 3 Appuyer plusieurs fois sur [OK] pour mettre fin au menu de "Réglage intel." / "Réglage facile".

Après avoir complété le "Réglage intel." / "Réglage facile", il est possible d'effectuer la "Configuration réseau simplifiée".

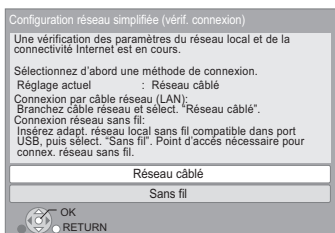


- Il est possible d'effectuer ces réglages en tout temps en sélectionnant "Réglage intel." ou "Réglage facile" dans le menu Configuration. (⇒ 38)
- Les réglages Format télé et Langue sont automatiquement récupérés si cet appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge la fonction HDAVI Control 2 ou ultérieur au moyen d'un câble HDMI.

Configuration réseau simplifiée

Avant d'effectuer le paramétrage du réseau sans fil sur cet appareil, configurer le routeur sans fil (point d'accès) sur votre ordinateur.

1 Sélectionner "Réseau câblé" ou "Sans fil", puis appuyer sur [OK].

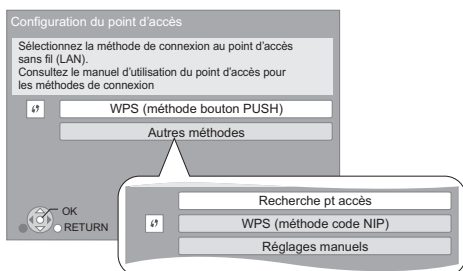


2 Suivre les instructions qui s'affichent et effectuer les réglages avec [▲, ▼], puis appuyer sur [OK].

Pour la connexion de réseau local sans fil:

Si le routeur sans fil (point d'accès) utilisé prend en charge la fonction WPS, il est possible d'effectuer facilement le paramétrage en sélectionnant "WPS (méthode bouton PUSH)".

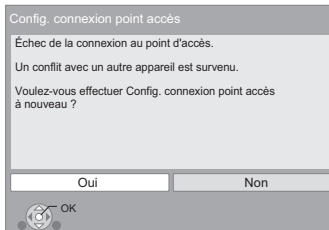
Sinon, effectuez les réglages en sélectionnant "Recherche pt accès" ou "Réglages manuels" dans "Autres méthodes".



- WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une fonction qui facilite la configuration des paramètres de connexion et de sécurité des périphériques de réseau local sans fil (point d'accès). Pour savoir si le routeur prend en charge la fonction WPS, se reporter au manuel d'utilisation de celui-ci.

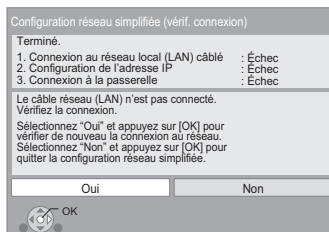
Problèmes possibles pendant le paramétrage

Configuration du point d'accès



Message d'erreur	Résolution
Un conflit avec un autre appareil est survenu.	• Attendre quelques instants, puis réessayer.
Délai d'inactivité échu.	• Paramétrage du routeur sans fil (point d'accès) pour l'adresse matérielle (MAC), etc. • Le signal sans fil pourrait être faible. À l'aide du câble prolongateur USB (inclus avec l'adaptateur), changer l'emplacement de l'adaptateur sans fil.
Erreur d'authentification ou délai d'inactivité échu.	• Le réseau SSID et la clé de cryptage de l'adaptateur de réseau local sans fil (point d'accès). • Attendre quelques instants, puis réessayer.
Une erreur de périphérique est survenue.	• Connexion de l'adaptateur de réseau local sans fil S'il n'y a pas d'amélioration, communiquer avec le service à la clientèle.

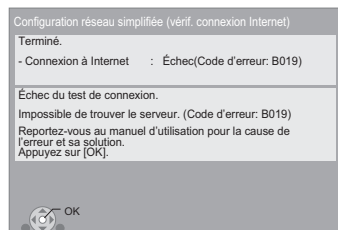
Configuration réseau simplifiée (vérif. connexion)



Message d'erreur	Résolution
1. Connex. réseau (LAN) câblé ou Connexion au point d'accès : Échec	• Connexion des câbles réseau LAN (⇒ 17)
2. Configuration de l'adresse IP : Échec	
3. Connexion à la passerelle : Échec	

1. Connex. réseau (LAN) câblé ou Connexion au point d'accès	: Réussite	• Connexion et paramétrage du routeur ou du concentrateur. • Paramétrage de "Adresse IP/Réglages DNS" (⇒ 38)
2. Configuration de l'adresse IP	: Échec	
3. Connexion à la passerelle	: Échec	
1. Connex. réseau (LAN) câblé ou Connexion au point d'accès	: Réussite	
2. Configuration de l'adresse IP	: Réussite	
3. Connexion à la passerelle	: Échec	

Configuration réseau simplifiée (vérif. connexion Internet)



Message d'erreur	Résolution
Impossible de trouver le serveur. (Code d'erreur: B019)	• Paramétrage de "Adresse IP/Réglages DNS" (⇒ 38)
La connexion au serveur a échoué. (Code d'erreur: B020)	• Le serveur est peut-être occupé ou le service temporairement inaccessible. Attendre quelques instants, puis réessayer. • Paramétrage de "Réglages du serveur mandataire" (⇒ 38) et du routeur.



- Se reporter au manuel d'utilisation du routeur ou du concentrateur.
- Il est possible d'effectuer ce paramétrage en tout temps en sélectionnant "Configuration réseau simplifiée" dans le menu Configuration. (⇒ 38)
- Il est possible d'effectuer ces réglages individuellement à l'aide du menu "Réseau". (⇒ 38)
- **En cas de problème après avoir sélectionné "Sans fil", il est nécessaire de confirmer d'abord au moyen de l'ordinateur le réglage du routeur sans fil (point d'accès) connecté au réseau local.**
- Après la configuration réseau de cet appareil, les réglages (niveau de cryptage, etc.) du routeur sans fil (point d'accès) peuvent changer. En cas de difficulté à se rendre en ligne de l'ordinateur, effectuer la configuration réseau de ce dernier selon les réglages du routeur sans fil (point d'accès).

Mises à jour du micrologiciel

Panasonic diffuse à l'occasion des mises à jour du micrologiciel de cet appareil qui peuvent ajouter des fonctionnalités ou améliorer celles en place. Ces mises à jour sont mises à votre disposition sans frais.

Lorsqu'il est relié à Internet via une connexion à large bande, l'appareil est en mesure de vérifier automatiquement si une nouvelle mise à jour du micrologiciel est disponible. Lorsqu'une version à jour du micrologiciel est disponible, l'écran illustré ci-dessous s'affiche.



Si le téléchargement échoue ou que l'appareil n'est pas connecté à l'Internet, il est possible de télécharger la plus récente version du micrologiciel depuis le site indiqué ci-après et de l'enregistrer sur un CD-R en vue de faire la mise à jour.

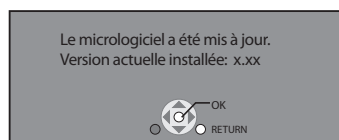
<http://panasonic.net/support/>

(En anglais seulement.)

Pour afficher la version du micrologiciel installé sur cet appareil. (⇒ 38, "Informations système")

NE PAS DÉBRANCHER l'appareil de sa source d'alimentation ou effectuer d'autres opérations pendant le processus de mise à jour du micrologiciel.

Après l'installation de la plus récente version du micrologiciel, "FINISH" s'affichera sur l'afficheur de l'appareil. Le système redémarre et l'écran illustré ci-dessous s'affiche.



- Il est possible d'effectuer ce paramétrage en tout temps en sélectionnant "Mise à jour du micrologiciel" dans le menu Configuration. (⇒ 38)
- Le téléchargement prend quelques minutes. Le temps de téléchargement peut être plus long ou la liaison à l'Internet pourrait ne pas être établie selon le type de connexion. Il est recommandé d'utiliser une connexion à large bande.
- Pour que l'appareil ne vérifie pas la disponibilité de la plus récente version du micrologiciel au moment de sa mise en marche, régler le paramètre "Vérification auto de mise à jour" sur "Non". (⇒ 38)

Étape 7:

Reprogrammation de la télécommande

Si d'autres appareils Panasonic répondent aux commandes de la télécommande

Changer le "Code de télécommande" (⇒ 38) sur l'appareil principal et la télécommande (les deux doivent correspondre) si les appareils Panasonic en question sont placés près les uns des autres et qu'ils répondent aux commandes de la télécommande.

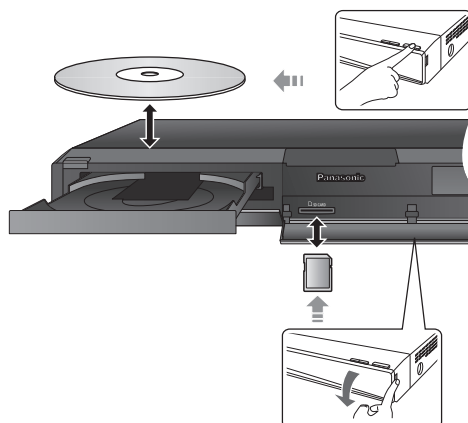
Pour modifier le code de l'appareil principal

- 1 Dans le mode arrêt, appuyer sur [START].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres fonctions", puis appuyer sur [OK].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration", puis appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres", puis appuyer sur [OK].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Code de télécommande", puis appuyer sur [OK].
- 6 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le code (1 ou 2), puis appuyer sur [OK].

Pour modifier le code de la télécommande

- 1 Tout en appuyant sur [OK]
Maintenir enfoncée la touche numérotée (1 ou 2), correspondant au chiffre qui a été sélectionné à l'étape 6 pendant plus de 5 secondes.
- 2 Appuyer sur [OK].

Mise en place ou retrait d'un support



- Vérifier le sens du support avant de l'introduire dans l'appareil.
- Pendant l'affichage de l'indicateur de lecture, ne pas mettre celui-ci hors marche ou retirer le support qui a été mis en place. Ignorer cette consigne peut causer la perte du contenu sur le support.
- Lorsqu'une carte SD est retirée de l'appareil, appuyer au centre de la carte pour l'éjecter et la retirer directement.

■ Commutation de la source

Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD" ou "SD".

- Si un support est en place lorsque l'appareil est mis hors marche, la source commute automatiquement en fonction du support en place.

Menu DÉBUT

La plupart des fonctions principales de cet appareil peuvent être pilotées à partir du menu DÉBUT.

- 1 Appuyer sur [START].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Ex.: BD-Vidéo



Lecture	Lecture du contenu.
Affichage d'image	
Menu principal	(⇒ 25)
Menu	(⇒ 25)
Réseau	Affiche la page d'accueil VIERA CAST (⇒ 34)
Sélection d'entrée	Commute à l'une des entrées suivantes. BD/DVD/CD Carte SD iPod RADIO FM : Pour l'écoute de la radio FM (⇒ 29) AUX*1 : Pour faire l'écoute du signal audio de la télévision sur les enceintes acoustiques de la chaîne (⇒ 30) ARC*1 : Pour faire l'écoute d'émissions via les enceintes de cette chaîne (⇒ 30) ENTRÉE NUM. 1*1 : Pour faire l'écoute du signal audio de la télévision sur les enceintes acoustiques de la chaîne (⇒ 30) *1 L'indication "(TV)" s'affiche aux côtés des rubriques paramétrées pour l'entrée TV AUDIO. ENTRÉE NUM. 2*2 : Pour profiter des enceintes de cet appareil pour d'autres sources audio (⇒ 30) *2 "(CABLE/SAT)" s'affiche à côté de DIGITAL IN lorsque réglé pour la source CABLE/SAT AUDIO. Pour profiter de l'audio télé sur les enceintes de cette chaîne Sélectionner l'une des entrées parmi "AUX (TV)", "ARC (TV)" ou "ENTRÉE NUM. 1 (TV)".
Son(Égaliseur)	(⇒ 24)
Autres fonctions	Listes de lecture : Il est possible de faire la lecture de listes de lecture créées sur des DVD-VR. Configuration : (⇒ 36) Gestion carte : (⇒ 27)

Pour quitter l'écran Appuyer sur [START].

■ Sélection de la source à l'aide de la télécommande

Touche	Source
	BD/DVD ou Carte SD (SD) (⇒ 25)
	iPod (IPOD) (⇒ 32)
	RADIO FM (FM) (⇒ 29) AUX*1 (⇒ 30) ARC*1 (⇒ 30) ENTRÉE NUM. 1*1 (D-IN 1) (⇒ 30) ENTRÉE NUM. 2*2 (D-IN 2) (⇒ 30) *1 L'indication "(TV)" s'affiche aux côtés des rubriques paramétrées pour l'entrée TV AUDIO. *2 "(CABLE/SAT)" s'affiche à côté de DIGITAL IN lorsque réglé pour la source CABLE/SAT AUDIO. Pour profiter de l'audio télé sur les enceintes de cette chaîne Sélectionner l'une des entrées parmi "AUX (TV)", "ARC (TV)" ou "ENTRÉE NUM. 1 (TV)".



• Les rubriques affichées peuvent varier selon le support utilisé.

Pour profiter des effets sonores sur toutes les enceintes

Effet ambiophonique

1 Appuyer sur [SURROUND] à plusieurs reprises pour sélectionner l'effet.

STANDARD

Le signal est rendu tel qu'il a été enregistré ou codé.
Le rendu des enceintes varie selon la source.

MULTI-CH

Il est possible de profiter d'une sortie audio utilisant les enceintes avant en plus des enceintes ambiophoniques même lors de la lecture d'un signal audio 2 canaux ou non ambiophonique.

MANUAL

- L'effet choisi ne sera affiché que sur l'appareil principal.

2 Pendant l'affichage de "MANUAL", appuyer sur [◀, ▶] et choisir l'effet désiré.

DOLBY PL II MOVIE (Dolby Pro Logic II Movie)

Idéal pour les films ou pour ce qui est enregistré en Dolby Surround.

DOLBY PL II MUSIC (Dolby Pro Logic II Music)

Ajoute l'effet 5.1 canaux à un signal stéréo.

7.1CH VS (7.1CH Virtual Surround)

Il est possible de profiter d'un effet d'ambiophonie virtuelle sur 6.1/7.1 canaux utilisant un système d'enceintes sur 5.1 canaux.

S.SURROUND (Super Surround)

Utilise toutes les enceintes avec un signal d'entrée stéréo.

2CH STEREO

Permet la lecture stéréophonique de toutes sources.
Le signal n'est reproduit que sur les enceintes avant et d'extrêmes-graves sans égard à la source.

■ Réglage du niveau de sortie des enceintes pendant la lecture

- ① Maintenir la touche [–CH SELECT] pour activer le mode de paramétrage des enceintes.
- ② Appuyer sur [–CH SELECT] à plusieurs reprises pour sélectionner l'enceinte à paramétrer.
Sur chaque pression de la touche:
L R → C → RS → RB* → LB* → LS → SW
↑

* Lorsque les enceintes ambiophoniques arrière en option sont raccordées.

L R: Enceintes avant (gauche et droite: uniquement l'équilibre sonore peut être ajusté.)

- Appuyer sur [◀, ▶] pour régler l'équilibre des enceintes des canaux avant.

C: Enceinte centrale

RS: Enceinte ambiophonique (droite)

RB*: Enceinte ambiophonique arrière (droite)

LB*: Enceinte ambiophonique arrière (gauche)

LS: Enceinte ambiophonique (gauche)

SW: Enceinte d'extrêmes-graves

- Les canaux qui ne sont pas sélectionnés pour la lecture d'un contenu audio ne seront pas affichés; toutefois, le canal d'extrêmes-graves s'affiche peu importe le réglage.

- ③ Appuyer sur [▲] (augmenter) ou [▼] (diminuer) pour régler le niveau de sortie sur chaque enceinte.
–6 dB à +6 dB

■ Sélection du mode sonore

- ① Appuyer sur [SOUND] à plusieurs reprises pour sélectionner le mode.
 - Le mode sélectionné ne sera affiché que sur l'appareil principal.
- ② Pendant l'affichage du mode sélectionné Appuyer sur [◀, ▶], puis sélectionner le paramétrage désiré.

EQ: (Égaliseur)

Il est possible de sélectionner les réglages de la qualité du rendu sonore.

FLAT(Uniforme)

Désactivé (aucun effet n'est ajouté).

HEAVY(Dynamique)

Confère plus de force à la musique rock.

CLEAR(Clair)

Accentue les hautes fréquences.

SOFT(Doux)

Pour la musique d'atmosphère.

SUB W: (Niveau des extrêmes-graves)

Il est possible d'ajuster le niveau des graves.

1 (effet le plus faible) à 4 (effet le plus prononcé)

- Le réglage demeure en mémoire et est rappelé à chaque lecture du même type de musique.

H.BASS

Il est possible d'amplifier les basses afin que les sons très graves soient entendus plus clairement, même si les propriétés acoustiques de la pièce ne sont pas optimales.

- Le réglage effectué est conservé et appliqué chaque fois qu'une source du même type est sélectionnée.

C.FOCUS: (Focalisation centrale)

(Cette fonction s'utilise avec un contenu audio comportant un signal sur le canal centre.)

Il est possible de créer l'impression que le son de l'enceinte du canal centre provient du téléviseur.

W.SRND: (Mode ambiophonie atténuée)

Il est possible d'amplifier l'effet ambiophonique des sons à faible volume.

(Pratique pour l'écoute la nuit sans risquer de déranger son entourage.)



- Certains effets sonores/modes pourraient ne pas être disponibles ou pourraient n'avoir aucun effet selon la source.
- Il se peut que la qualité du rendu sonore soit affectée lorsque ces circuits de modulation du champ sonore sont utilisés avec certaines sources. Le cas échéant, désactiver le circuit.

Lecture de contenu vidéo

BD DVD CD SD

Préparatifs

Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le signal d'entrée vidéo approprié sur le téléviseur.

1 Appuyer sur [⏻] pour mettre l'appareil en marche.

2 Insérer le support.

La lecture s'amorce.

- Si le menu est affiché, appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
- Si la lecture ne s'amorce pas, appuyer sur [▶PLAY].

■ Affichage des menus

Plusieurs menus sont disponibles : le Menu principal, DIRECT NAVIGATOR ou Menu instantané.

Appuyer sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR] ou [POP-UP MENU].

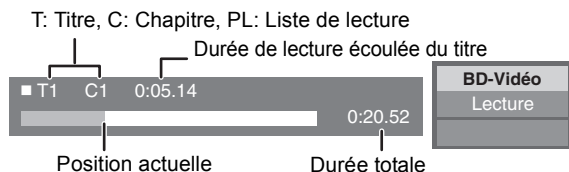
- Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
- Le menu instantané s'affiche également en appuyant sur [SUB MENU] et en sélectionnant "Menu instantané".

■ Pour afficher les messages d'état

En mode lecture, appuyer sur [STATUS].

Les messages à l'écran donnent des informations sur la lecture en cours. Sur chaque pression de [STATUS], les informations affichées changent.

Ex.: BD-Vidéo



- LE DISQUE CONTINUE DE TOURNER PENDANT QUE LES MENUS SONT AFFICHÉS. Appuyer sur [■STOP] lorsque la lecture est terminée pour protéger le moteur de l'appareil et l'écran du téléviseur.
- Selon le support et son contenu, il peut ne pas y avoir d'affichage ou celui-ci peut varier.
- Il n'est pas possible d'effectuer la lecture du contenu vidéo aux formats AVCHD et MPEG2 ayant été transféré sur un support à l'aide de la fonction glisser et déposer ou copier-coller.

Autres fonctions de lecture

Il est possible que ces fonctions ne fonctionnent pas selon le type de support et de contenu.

Arrêt

Appuyer sur [■STOP].

L'endroit où la lecture a été interrompue est mémorisé.

Fonction de poursuite de la lecture

Appuyer sur [▶PLAY] pour reprendre la lecture à partir de cet endroit.

- La position est effacée si le plateau du disque est ouvert ou si la touche [■STOP] est pressée à plusieurs reprises jusqu'à ce que le message "STOP" (arrêt) s'affiche sur l'écran de l'appareil.
- Sur les disques BD-Vidéo incluant BD-J (⇒ 47), la fonction de poursuite de la lecture ne peut être utilisée.

Pause

Appuyer sur [⏸PAUSE].

- Appuyer de nouveau sur [⏸PAUSE] ou sur [▶PLAY] pour reprendre la lecture.

Recherche/Ralenti

Recherche

En mode lecture, appuyer sur [SEARCH ◀◀] ou [SEARCH ▶▶].

- Musique puis MP3 : La vitesse est réglée à un simple palier.

Ralenti

En mode pause, appuyer sur [SEARCH ◀◀] ou [SEARCH ▶▶].

- BD-Vidéo puis AVCHD : Ralenti en marche avant [SEARCH ▶▶] seulement.

L'utilisateur a le choix parmi 5 paliers de vitesse de recherche.

- Appuyer sur [▶PLAY] pour retourner à la vitesse de lecture normale.

Saut

En mode lecture ou pause, appuyer sur [SKIP ◀◀] ou [SKIP ▶▶].

Pour sauter directement à un titre, un chapitre ou une plage.

- Chaque pression augmente le nombre de séquences sautées.

Image par image

En mode pause, appuyer sur [◀] (◀||) ou [▶] (||▶).

- Maintenir la touche enfoncée pour un défilement en séquence, en marche avant ou arrière.
- Appuyer sur [▶PLAY] pour retourner à la vitesse de lecture normale.
- BD-Vidéo puis AVCHD : Marche avant [▶] (||▶) seulement.

Changement du rendu sonore

Appuyer sur [AUDIO].

Il est possible de changer le numéro de canal audio et la langue de la piste sonore (⇒ 45), etc.

1 Appuyer sur [SUB MENU]

2 Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Pendant l'affichage de DIRECT NAVIGATOR

Propriétés	Pour afficher les propriétés du titre (date d'enregistrement, etc.)
Écran chapitre	Pour sélectionner un chapitre
Vers Image	Visionnement de photos (⇒ 27)
Sélect. dossier	Pour passer à un autre dossier

Pendant le visionnement

Format d'écran	Lorsque des bandes noires apparaissent dans le haut, le bas et sur les côtés de l'écran, il est possible d'agrandir l'image de manière qu'elle soit affichée plein écran.
Menu principal	Affichage du Menu principal.
Menu instantané	Affichage du Menu instantané.
Menu	Affichage du Menu.

- Selon le contenu lu, le réglage de "Format d'écran", pourrait n'avoir aucun effet.
- Lorsque "Format télé" (⇒ 37) est réglé sur "4:3" ou "4:3 Boîte lettres", l'effet du "Zoom avant" est annulé.



- Selon le support et son contenu, les rubriques affichées varient.

Fonctions BD-Live ou BONUSVIEW avec le format BD-Vidéo

Qu'est-ce qu'un BONUSVIEW?

BONUSVIEW permet des fonctions telles que la lecture d'une seconde piste vidéo (image sur image) ou d'une seconde piste audio, etc.

Qu'est-ce qu'un BD-Live?

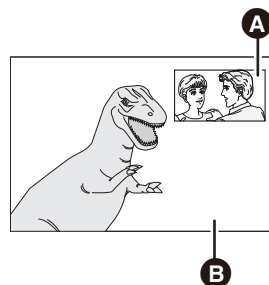
En plus de la fonction BONUSVIEW, BD-Live vous permet de profiter d'autres fonctions telles que des sous-titres, des images exclusives et des jeux en ligne en raccordant cet appareil à Internet.

- Les fonctions utilisables et les modalités d'opération peuvent varier d'un disque à l'autre, pour de plus amples détails, se reporter aux instructions accompagnant le disque et/ou visiter leur site Web.

Lecture image sur image

Pour activer/désactiver la seconde piste vidéo

- ① Appuyer sur [DISPLAY].
- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Disque" et appuyer sur [▶].
- ③ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Type de signal" et appuyer sur [OK].
- ④ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Vidéo" sous "Vidéo secondaire" et appuyer sur [▶].
- ⑤ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui" ou "Non"
- ⑥ Appuyer sur [RETURN] pour quitter.



- A** Seconde piste vidéo
- B** Piste vidéo principale

Pour activer/désactiver la seconde piste audio

- ① Appuyer sur [DISPLAY].
- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Disque" et appuyer sur [▶].
- ③ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Type de signal" et appuyer sur [OK].
- ④ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Piste son" sous "Vidéo secondaire" et appuyer sur [▶].
- ⑤ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui" ou "Non" Lorsque "Oui" est réglé, appuyer sur [▶] et appuyer ensuite sur [▲, ▼] pour sélectionner la langue d'affichage.
- ⑥ Appuyer sur [RETURN] pour quitter.



- Durant la recherche/lecture au ralenti ou le défilement image par image, seule la piste vidéo principale est affichée.
- Quand "Audio secondaire BD-Vidéo" sous "Sortie audio numérique" est paramétré sur "Non", la seconde piste son n'est pas entendue (⇒ 36).

Fonctions disques BD-Live avec l'Internet

Certains contenus BD-Live disponibles sur des disques Blu-ray nécessitent la création d'un compte Internet afin d'avoir accès au contenu BD-Live. Suivre les directives à l'écran ou consulter le manuel d'utilisation du disque pour plus de renseignements sur l'obtention d'un compte.

1 Faire la connexion au réseau. (⇒ 17)

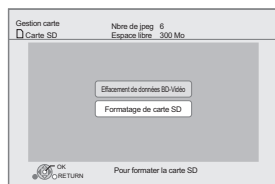
2 Mettre une carte SD en place (ayant au moins 1 Go d'espace libre).

La carte SD est utilisée comme mémoire locale (⇒ 47).

3 Mettre en place un disque.

■ Suppression de données/Formatage de cartes SD

- 1 Mettre une carte SD en place.
- 2 Appuyer sur [START].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres fonctions" puis appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Gestion carte", puis appuyer sur [OK].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effacement de données BD-Vidéo" ou "Formatage de carte SD", puis appuyer sur [OK].



- 6 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].
- 7 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Début", puis appuyer sur [OK].



- Pour utiliser les fonctions mentionnées plus haut, il est recommandé de formater la carte au moyen de cet appareil. Si la carte SD utilisée est formatée, toutes les données qui s'y trouvent seront supprimées et ne pourront être récupérées.
- Il pourrait être nécessaire de modifier "Accès Internet BD-Live" pour certains disques (⇒ 36).
- Lors de la lecture de disques prenant en charge BD-Live, les identifiants du lecteur ou du disque peuvent être communiqués au fournisseur de contenu via l'Internet.

Visionnement de photos

BD DVD CD SD

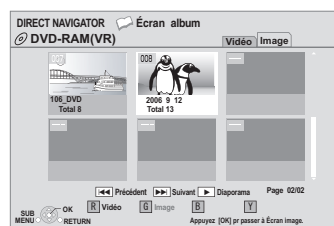
(BD-RE, DVD-RAM/R/R DL, CD-R/RW, Carte SD)

1 Mettre en place un disque ou une carte SD.

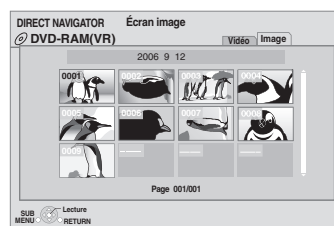
Si le menu est affiché, appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

2 BD-RE, DVD-RAM

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner un album, puis appuyer sur [OK].



3 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une photo, puis appuyer sur [OK].



Appuyer sur [◀, ▶] pour afficher la photo précédente ou suivante.

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

■ Affichage des propriétés d'une photo

Pendant le visionnement, appuyer sur [STATUS] à deux reprises.

Ex. JPEG sur DVD-RAM
Date de création



Pour quitter l'écran

Appuyer sur [STATUS].

- 1 Appuyer sur [SUB MENU].
- 2 Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Pendant l'affichage de "Écran album" ou "Écran image"

Débuter diaporama	Il est possible d'afficher les photos en séquence, une à la fois, à intervalles fixes.
Régler diaporama	Intervalle affich. Changement de l'intervalle d'affichage. Effet de transition Réglage du mode d'affichage. Lect. reprise Diaporama en reprise. Musique de fond La musique sur un iPod/iPhone ou un CD musical peut servir de musique de fond pendant le diaporama. Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Régler", puis appuyer sur [OK].
Sél. dossier racine	Pour passer à un dossier de niveau supérieur • Seulement s'il y a un nombre multiple de dossiers de niveau supérieur reconnaissables
Sélect. dossier	Pour sélectionner des photos dans un autre dossier
Vers Vidéo	Lecture de contenu vidéo (⇒ 25)
Vers affichage album	Pour afficher l'album.

Pendant le visionnement (à l'exception de diaporamas)

Pivoter droite	Pour la rotation des photos.
Pivoter gauche	
Zoom arrière	Pour réduire les photos. • Cette fonction est seulement disponible pour des photos de petite taille.
Zoom avant	Pour annuler le "Zoom arrière"



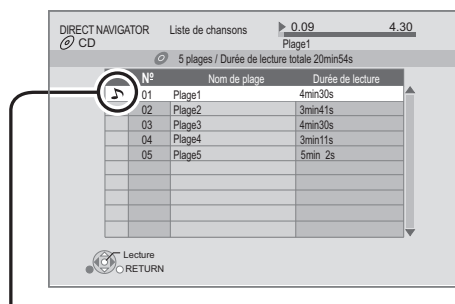
- Selon le support et son contenu, les rubriques affichées varient.
- Lors de l'affichage d'une photo comportant un grand nombre de pixels, l'intervalle d'affichage pourrait devenir plus long. Même si le réglage est modifié, l'intervalle d'affichage pourrait ne pas être réduit.
- Lorsqu'un CD de musique et un iPod/iPhone avec du contenu au format MP3 sont insérés/connectés à l'appareil en même temps, l'iPod/iPhone est lu en priorité en guise de musique de fond.

Lecture de musique

DVD CD

(DVD-R/R DL, CD de musique, CD-R/RW)

- 1 Mettre un disque en place.
 Si le menu est affiché, appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une plage, puis appuyer sur [OK].



Le symbole "🎵" indique la plage en cours de lecture.

■ Lecture d'une plage dans un autre dossier

- ① Pendant l'affichage de l'écran "Liste de chansons" Appuyer sur [SUB MENU].
- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sélection de dossier", puis appuyer sur [OK].



- Il n'est pas possible de sélectionner des dossiers qui ne contiennent aucune plage compatible.

Écoute de la radio

Présintonisation automatique

Il est possible de mémoriser jusqu'à 30 stations.

- 1 Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
- 2 Appuyer sur [STATUS] pour sélectionner la position de départ pour la présintonisation par recherche automatique.

LOWEST:

Commencer la présintonisation automatique avec la fréquence la plus basse. (FM87,9 ou FM87,5).

CURRENT:

Commencer la présintonisation automatique avec la fréquence présentement syntonisée.*

* Pour changer la fréquence, reportez-vous à "Présintonisation manuelle".

- 3 Maintenir la touche [OK] enfoncée.

Relâcher la touche lorsque "AUTO" s'affiche.

Le syntonisateur commence à présintoniser toutes les stations pouvant être reçues et celles-ci sont sauvegardées en ordre croissant.



- L'indication "SET OK" s'affiche après la mémorisation des stations et la radio syntonise la dernière station présintonisée.
- L'indication "ERROR" s'affiche lors d'un problème durant la présintonisation automatique. Syntoniser les stations manuellement.

Présintonisation manuelle

Préparatifs

Syntoniser une fréquence.

- ① Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
 - ② Appuyer sur [SEARCH◀◀] ou [SEARCH▶▶] pour sélectionner une fréquence.
- Pour lancer la syntonisation automatique, maintenir enfoncée [SEARCH◀◀] ou [SEARCH▶▶] jusqu'à ce que la fréquence commence à changer. La syntonisation s'arrête lorsqu'une station est syntonisée.

- 1 Pendant l'écoute de la radio

Appuyer sur [OK].

- 2 Lorsque "P" clignote sur l'afficheur

Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal.

Sélection d'un numéro à 1 chiffre

Ex.: "1": [1] ⇒ [OK].

Sélection d'un numéro à 2 chiffres

Ex.: "12": [1] ⇒ [2].



- S'il y a lieu, la nouvelle station remplace celle qui se trouvait déjà mémorisée.

Écoute/Vérification des adresses mémoire

- 1 Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
- 2 Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal.

Sélection d'un numéro à 1 chiffre

Ex.: "1": [1] ⇒ [OK].

Sélection d'un numéro à 2 chiffres

Ex.: "12": [1] ⇒ [2].

Il est également possible d'appuyer sur [Λ, ∨] ou [◀, ▶].

■ Affichage sur l'unité principale

TUNED/STEREO: Affiché en réceptionnant une émission en stéréo

TUNED: Affiché en réceptionnant une émission en monaural ou lorsqu'un son en monaural est sélectionné.

■ En présence de bruit excessif

Appuyer sur [AUDIO] pour afficher "MONO".

Le son devient monaural.

Appuyez de nouveau sur la touche pour annuler le mode. "AUTO ST" sera affiché sur l'unité principale. Selon le système d'émission, stéréo ou monaural sera sélectionné. "MONO" est également annulé si vous changez la fréquence.

- Ce réglage peut être préréglé pour chaque station radio.

■ Modulation de fréquence FM

Sur l'appareil principal seulement:

La modulation est réglée en usine à 0,2-MHz. Il est cependant possible de la modifier afin de recevoir les stations pouvant être syntonisées par pas de 0,1-MHz. Il pourrait être nécessaire de modifier ce réglage si le syntoniseur saute par-dessus les stations de votre localité.

- ① Appuyer sur [SELECTOR] pour sélectionner "FM".
- ② Maintenir la pression sur [SELECTOR].

Après quelques secondes, l'afficheur indique la fréquence minimale actuelle. Maintenir la pression sur la touche. La fréquence minimale change et l'intervalle est modifié.

Pour rétablir la modulation initiale, recommencer les étapes ① et ②.



- Une fois le réglage changé, la fréquence précédemment en mémoire est effacée. La préréglage à nouveau.

Écoute du signal audio de la télévision au moyen des enceintes de cet appareil

Préparatifs

Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié [AUX, ARC(*), D-IN 1 ou D-IN 2] selon les raccordements de l'appareil principal. (⇒ 23)

Effet ambiophonique

Il est possible de rehausser les sources stéréo au moyen d'un rendu sonore ambiophonique.

- 1 Appuyer sur [SURROUND] à plusieurs reprises pour sélectionner l'effet.**
- 2 Pendant que l'appareil principal affiche "MANUAL" Appuyer sur [◀, ▶] et choisir l'effet désiré.**

Des modes ambiophoniques pour profiter du rendu audio de la télé ou de sources stéréo en provenance de toutes les enceintes :

- DOLBY PL II MOVIE
- DOLBY PL II MUSIC
- S.SURROUND
- Ambiophonie cinéma (⇒ 19)

Pour plus de détails concernant cette opération, se reporter à la section "Effet ambiophonique" à la page 24.

Mode sonore

Il est possible d'ajuster le mode en fonction de la source ou de la situation.

- 1 Appuyer sur [SOUND] à plusieurs reprises pour sélectionner le mode.**
- 2 Pendant que le mode sélectionné est affiché sur l'appareil principal Appuyer sur [◀, ▶] et choisir le réglage désiré.**

Pour plus de détails concernant cette opération, se reporter à la section "Sélection du mode sonore" à la page 24.

Paramétrages pour entrée audio numérique

Sélectionner les réglages convenant le mieux au type de signal audio des prises d'entrée audio numérique de l'appareil principal.

Appuyer sur [EXT-IN] à plusieurs reprises pour sélectionner "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2) .

■ ENTRÉE NUM. 1/ENTRÉE NUM. 2

Appuyer sur [AUDIO].

MAIN

SAP*

M+S* (signal audio stéréophonique)

* "SAP" = Secondary Audio Program (seconde voix audio) (Ne fonctionne qu'avec un signal Dolby Dual Mono (monaural))

- "MAIN" ou "SAP" n'est pas disponible si "Oui" est sélectionné dans "Entrée audio numérique"(⇒ 36).

■ ENTRÉE NUM. 2

Appuyer sur [STATUS].

CABLE/SAT AUDIO :

Sélectionner ce mode lorsque la source d'entrée du téléviseur est un décodeur raccordé via HDMI, l'entrée "D-IN 2" est alors automatiquement sélectionnée. (⇒ 31, "Réglage de la liaison audio avec le décodeur").



- Le signal audio transitant par les prises d'entrée audio numérique ou AUX n'est pas acheminé par la prise HDMI AV OUT.

Opérations liées avec le téléviseur

(VIERA Link™ “HDAVI Control™”)

Qu'est-ce que la fonction VIERA Link “HDAVI Control”?

L'appellation EZ Sync® est maintenant remplacée par VIERA Link™.

Il s'agit d'une fonction pratique qui permet de lier le pilotage des opérations sur cet appareil et un téléviseur Panasonic (VIERA) sous la fonction “HDAVI Control”. Il est possible d'utiliser cette fonction en raccordant ces appareils au moyen d'un câble HDMI. Pour plus de détails, se reporter au manuel d'utilisation de chaque appareil utilisé.

Préparatifs

- ① Régler “VIERA Link” sur “Oui”. (⇒ 37)
(Par défaut, le réglage est à “Oui”).
 - ② Régler les opérations “HDAVI Control” sur l'équipement raccordé (Ex.: téléviseur).
 - ③ Mettre en marche tous les appareils auxiliaires compatibles avec la fonction “HDAVI Control” et sélectionner le canal d'entrée de cet appareil sur le téléviseur raccordé de manière que la fonction “HDAVI Control” fonctionne adéquatement.
- Recommencer cette procédure si la connexion ou les réglages sont modifiés.**

Réglage de la liaison audio

■ Réglage de la liaison audio avec le téléviseur

Avec la télécommande;

- Sur l'appareil principal, sélectionner la connexion audio du téléviseur.
- ① Appuyer sur [START], puis appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Autres fonctions”, puis appuyer sur [OK].
 - ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Configuration”, puis appuyer sur [OK].
 - ③ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Connexion télé / périphérique”, puis appuyer sur [OK].
 - ④ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Entrée audio télé”.
 - ⑤ Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “AUX”, “ARC” ou “ENTRÉE NUM. 1”.

Si les raccordements ou les réglages sont modifiés, effectuer de nouveau les préparatifs ci-dessus.

■ Réglage de la liaison audio avec le décodeur

Avec la télécommande;

- Sélectionner le canal d'entrée du décodeur sur le téléviseur.
- ① Appuyer sur [EXT-IN] pour sélectionner “D-IN 2”.
 - ② Appuyer sur [STATUS] pour sélectionner “CABLE/SAT AUDIO ON”.
- Si le canal d'entrée du décodeur sur le téléviseur a changé, ou pour changer l'appareil dont le pilotage des opérations est lié au téléviseur, sélectionner “CABLE/SAT AUDIO OFF” à l'étape ② et répéter les étapes ① et ②.



- La fonction VIERA Link “HDAVI Control”, basée sur les fonctions de pilotage fournies par HDMI qui est une norme de l'industrie aussi connue sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control/Comité des télécommunications et de l'électronique), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée à nos appareils. De ce fait, son pilotage avec les appareils d'autres fabricants qui prennent en charge HDMI CEC n'est pas garanti.
 - Cet appareil prend en charge la fonction “HDAVI Control 5”.
- “HDAVI Control 5” est la nouvelle norme (en date décembre 2009) pour les appareils compatibles avec HDAVI Control de Panasonic. Cette norme est compatible avec les appareils HDAVI traditionnels de Panasonic.
- Se reporter aux manuels afférents à l'équipement utilisé prenant en charge la fonction VIERA Link.

Lecture express

Il est possible de mettre en marche à la fois l'appareil principal et le téléviseur, et de lancer la lecture d'un disque en n'appuyant que sur une seule touche.

Alors que l'appareil principal et le téléviseur sont en mode veille; Appuyer sur [▶ PLAY].

Contrôle des haut-parleurs

Il est possible de choisir, à partir du menu des paramètres du téléviseur, quels haut-parleurs sont en circuit, ceux du téléviseur ou ceux de cet appareil.

Cinéma maison

Les enceintes de la chaîne cinéma maison sont activées.

- Lorsque cet appareil est dans le mode veille, activer les enceintes de ce dernier à partir du menu des paramètres du téléviseur a pour effet de mettre automatiquement l'appareil en marche et de sélectionner “AUX”¹, “ARC”¹, “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1)¹ en tant que source.
- Il est possible de piloter le réglage du volume en utilisant la touche du volume ou de sourdine sur la télécommande du téléviseur.
- Lorsque cet appareil est mis hors marche, les haut-parleurs du téléviseur sont automatiquement activés.

Téléviseur

Les haut-parleurs du téléviseur sont activés.

- Le volume sur cet appareil est réglé à “0”.
- Le signal de la sortie audio est sur 2 canaux.



- Lorsque la sortie est commutée entre la chaîne cinéma maison et le téléviseur, l'affichage à l'écran du téléviseur pourrait être interrompu pendant quelques secondes.

À propos de la commutation du signal d'entrée (Lien-En marche)

Lorsque les opérations décrites ci-dessous sont effectuées, le téléviseur commute automatiquement le signal d'entrée et affiche l'action entreprise. Lorsque le téléviseur est hors marche, celui-ci se mettra en marche:

- Lancement de la lecture sur l'appareil
- Action effectuée à partir d'un écran de menu (Ex.: écran DIRECT NAVIGATOR)
- Lorsque l'entrée du téléviseur est commutée sur le mode syntonisateur télé, l'appareil bascule automatiquement sur “AUX”¹, “ARC”¹ ou “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1)¹ ou “D-IN 2” (ENTRÉE NUM. 2)².
- Cette fonction n'a aucun effet lorsque iPod/iPhone est sélectionné au moyen du sélecteur (⇒ 33).

Fonction de synchronisation automatique (pour “HDAVI Control 3 ou ultérieur”)

Le décalage entre le son et l'image est automatiquement ajusté de manière à assurer une meilleure synchronisation (⇒ 37, “Délai audio”).

- Cette fonction s'avère utile seulement lorsque “BD/DVD”, “SD”, “AUX”¹, “ARC”¹, “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1)¹ ou “D-IN 2” (ENTRÉE NUM. 2)² est sélectionné comme source sur cet appareil.

^{*1} “AUX”, “ARC” ou “D-IN 1” fonctionne selon le réglage effectué dans “Réglage de la liaison audio avec le téléviseur”.

^{*2} “D-IN 2” fonctionne selon le réglage effectué dans “Réglage de la liaison audio avec le décodeur”.

Lien hors marche

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, tous les autres appareils compatibles avec la fonction "HDAVI Control", y compris cet appareil, sont automatiquement mis hors marche.

Lecture de musique même après avoir mis le téléviseur hors marche

(Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) qui prend en charge HDAVI Control 2 ou plus récente.)

Sélectionner "Vidéo" dans "Lien-Hors mar." (⇒ 37)

Pilotage facile uniquement au moyen de la télécommande du téléviseur VIERA

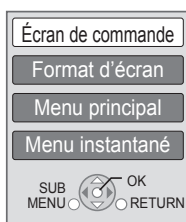
Le téléviseur doit être compatible avec la norme "HDAVI Control 2" ou plus récent.

Depuis la télécommande du téléviseur, il est possible de piloter la lecture de disques à l'aide de l'écran de commande et d'afficher le menu principal ou le menu instantané, etc.

- Ceci ne fonctionne qu'en mode lecture ou poursuite de lecture lorsque "BD/DVD" ou "SD" a été sélectionné comme source.

1 Appuyer sur [SUB MENU].

2 Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].



- Il n'est pas possible d'utiliser le sous-menu pendant que le menu principal pour BD-Vidéo ou DVD-Vidéo est affiché.



- Utiliser la télécommande fournie avec cet appareil s'il est impossible d'utiliser la télécommande du téléviseur avec cet appareil.
- Le fonctionnement de la télécommande pourrait être interrompu lors d'une pression sur des touches de la télécommande du téléviseur qui ne sont pas compatibles.
- Selon le menu, certaines opérations ne peuvent être pilotées à partir de la télécommande du téléviseur.

Utilisation d'un iPod/iPhone

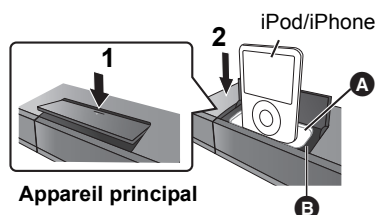
Raccordement d'un iPod/iPhone

Préparatifs

- Avant de brancher/débrancher l'iPod/iPhone, mettre l'appareil principal hors marche ou baisser le volume de l'appareil principal au minimum.
- S'assurer que le raccordement du câble vidéo permet le visionnement des photos/vidéos se trouvant sur l'iPod/iPhone.

1 Appuyer sur Δ pour ouvrir le couvercle de la station d'accueil pour iPod/iPhone.

2 Connecter l'iPod/iPhone (non inclus) de façon sécuritaire.



- A Adaptateur de station d'accueil (non inclus)
 - Insérer complètement l'adaptateur de station d'accueil dans la station d'accueil. L'adaptateur devrait être fourni avec l'iPod/iPhone pour stabiliser celui-ci. Pour se procurer un adaptateur, consulter un détaillant d'iPod/iPhone.
- B Station d'accueil pour iPod/iPhone



À propos de la recharge de la batterie

- La recharge de l'iPod/iPhone se fait que cet appareil soit en marche ou non.
- L'indication "IPOD *" s'affiche sur l'afficheur de l'appareil principal pendant que l'iPod/iPhone se recharge et que l'appareil est en mode veille.
- Une fois la batterie complètement chargée, la charge ne peut se poursuivre.

iPod/iPhone compatibles (depuis décembre 2009)

- La compatibilité varie selon la version du logiciel de l'iPod/iPhone.

Nom	Capacité de la mémoire
iPhone 3GS	16 Go, 32 Go
iPhone 3G	8 Go, 16 Go
Lecteur iPod nano de 5 ^e génération (caméra vidéo)	8 Go, 16 Go
Lecteur iPod touch de 2 ^e génération	8 Go, 16 Go, 32 Go, 64 Go
Lecteur iPod classic	120 Go, 160 Go (2009)
Lecteur iPod nano de 4 ^e génération (vidéo)	8 Go, 16 Go
Lecteur iPod classic	160 Go (2007)
Lecteur iPod touch de 1 ^{re} génération	8 Go, 16 Go, 32 Go
Lecteur iPod nano de 3 ^e génération (vidéo)	4 Go, 8 Go
Lecteur iPod classic	80 Go
Lecteur iPod nano de 2 ^e génération (aluminium)	2 Go, 4 Go, 8 Go
Lecteur iPod de 5 ^e génération (vidéo)	60 Go, 80 Go
Lecteur iPod de 5 ^e génération (vidéo)	30 Go
Lecteur iPod nano de 1 ^{re} génération	1 Go, 2 Go, 4 Go
Lecteur iPod de 4 ^e génération (affichage couleur)	40 Go, 60 Go
Lecteur iPod de 4 ^e génération (affichage couleur)	20 Go, 30 Go
Lecteur iPod de 4 ^e génération	40 Go
Lecteur iPod de 4 ^e génération	20 Go
Lecteur iPod mini	4 Go, 6 Go

Préparatifs

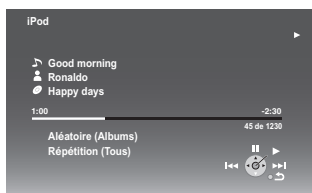
- S'assurer que la source "IPOD" est sélectionnée. Appuyer sur [iPod] pour sélectionner la source.
- Pour visionner des images/vidéos à partir d'un iPod/iPhone.
Dans le menu de l'iPod/iPhone, effectuer les paramétrages de sortie d'images/vidéos appropriés en fonction du téléviseur utilisé.
- Pour afficher l'image, mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié.

Lecture de musique/vidéo

Utilisation des fonctions de l'iPod touch/iPhone

- ① Appuyer sur la touche Démarrage de l'iPod touch/iPhone.
- ② Sélectionner les fonctions de l'iPod touch/iPhone sur l'écran tactile.

- 1 Appuyer sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".
- 2 Appuyer sur [STATUS] à plusieurs reprises pour sélectionner le menu musique ou le menu vidéo.
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
 - Répéter cette étape jusqu'à ce que le titre sélectionné soit lu.
 - Appuyer sur [◀, ▶] pour passer à la page suivante ou à la page précédente.
 Ex.: écran principal, menu Musique



Pour quitter, appuyer sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Visualisation de photos

- 1 Appuyer sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".
- 2 Appuyer sur [STATUS] à plusieurs reprises pour sélectionner "ALL" sur l'écran du lecteur.
- 3 Commuter le téléviseur au mode d'entrée vidéo.
- 4 Visionnement d'un diaporama sur iPod/iPhone.
L'image s'affiche à l'écran du téléviseur.

Il est possible d'utiliser la télécommande pour piloter l'iPod/iPhone.

L'opération peut varier selon le modèle d'iPod/iPhone utilisé.

- [▲, ▼]: Pour naviguer parmi les rubriques du menu
- [OK]: Pour passer au menu suivant
- [RETURN]: Pour revenir au menu précédent

- 1 Appuyer sur [START].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyer sur [OK].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mode de lecture", puis appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Aléatoire (Pour la lecture de musique seulement.)

Morceaux:

Écoute dans un ordre aléatoire de toutes les chansons enregistrées sur l'iPod/iPhone.

Albums:

Écoute dans un ordre aléatoire de toutes les chansons d'un album.

Répétition

Un:

Lecture à répétition d'une même chanson/vidéo.

Tous:

Lecture à répétition de toutes chansons/vidéos de la rubrique sélectionnée (Listes de lecture, Albums, etc.).

- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le paramétrage, puis appuyer sur [OK].



- Le réglage de mode lecture sera conservé jusqu'à ce qu'une modification soit effectuée sur le même iPod/iPhone.
- Cette fonction ne fonctionne pas lorsque "Tous (affichage iPod)" est sélectionné.

Commandes de base

(Pour la lecture de musique et de vidéos seulement)

Touche	Fonction
[▶ PLAY]	Lecture
[■ STOP]	Pause
[⏸ PAUSE]	
[SKIP ◀◀, SKIP ▶▶]	Saut
(Maintenir enfoncée) [SEARCH ◀◀, SEARCH ▶▶]	Recherche



- Le mode d'ambiphonie et des effets ambiophoniques sont disponibles (⇒ 24).

Fonction VIERA CAST™

Il est possible d'accéder à des services sur Internet tels que YouTube, le service de Picasa Web Albums, etc., à partir de la page d'accueil de VIERA CAST. (Courant en date de décembre 2009)

Préparatifs

- Connexion réseau (⇒ 17)
- Paramétrages réseau (⇒ 20)

1 Appuyer sur [VIERA CAST].

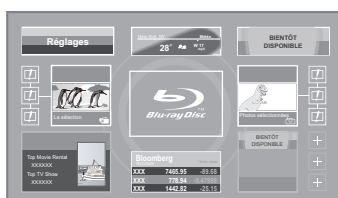
Un message s'affiche. Lire attentivement les instructions et appuyer sur [OK].

2 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Touches utilisables:

[▲, ▼, ◀, ▶], [OK], [RETURN], les touches colorées, les touches numériques.

Page d'accueil VIERA CAST;



Les images ne servent qu'à des fins d'illustrations et peuvent être modifiées sans préavis.

Pour revenir à la page d'accueil VIERA CAST

Appuyer sur [VIERA CAST].

Pour quitter VIERA CAST

Appuyer sur [EXIT], [START] ou [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

- Si le logo Blu-ray disc est sélectionné à l'écran d'accueil, la source de lecture sera changée et retournera à la source précédemment sélectionnée.



- Dans les cas suivants, effectuer le paramétrage à partir du menu "Réglages du contenu Internet" (⇒ 38)
 - Lorsque l'usage de VIERA CAST est contrôlé.
 - Lorsque la piste audio est distordue.
 - Lorsque l'heure affichée est incorrecte.
- Avec une connexion Internet lente, il se peut que l'image ne soit pas affichée correctement. Il est recommandé d'utiliser une connexion à large bande d'au moins 6 Mo par seconde.
- S'assurer d'effectuer la mise à jour du micrologiciel lorsqu'un message enjoignant à la mise à jour est affiché à l'écran. Si le micrologiciel n'est pas mis à jour, la fonction VIERA CAST™ ne sera pas disponible. (⇒ 21)
- La page d'accueil VIERA CAST™ est sujette à des modifications sans préavis.
- Les services disponibles via VIERA CAST™ sont la responsabilité de leurs fournisseurs de services respectifs et leurs services peuvent être interrompus temporairement ou définitivement sans préavis. Par conséquent, Panasonic n'émet aucune garantie quant au contenu et à la continuité de ces services.
- Certaines fonctions des sites Web ou du contenu du service peuvent ne pas être disponibles.
- Certains contenus peuvent être inappropriés pour certains spectateurs.
- Certains contenus peuvent être disponibles seulement dans des pays spécifiques et peuvent être présentés dans des langues spécifiques.

Menu Lecture

1 Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".

2 Appuyer sur [DISPLAY].

Ex. BD-Vidéo

Disque	Type de signal
Lecture	Sous-titres Non Princ. 1ANG
Vidéo	Type sous-titres - Angle -
Audio	

Menu Rubrique Réglage

3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu, puis appuyer sur [▶].

4 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [▶].

5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage.

Il est possible de modifier certains réglages en appuyant sur [OK].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [DISPLAY].

Selon l'état de l'appareil (lecture en cours, arrêt, etc.) et le contenu du support, certaines rubriques pourraient ne pas être disponibles ou paramétrables.

À propos de la langue, des attributs audio et vidéo : (⇒ 45)

Disque

Type de signal

Vidéo primaire

Vidéo	La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche.
Piste son	Sélectionner l'attribut audio ou la langue.

Vidéo secondaire

Vidéo	Activer ou désactiver l'affichage des images. La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche.
Piste son	Activer ou désactiver la piste son et sélectionner la langue.

Vidéo

La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche.

Piste son

Pour afficher ou changer la piste audio.

Sous-titres

Pour activer ou désactiver les sous-titres et pour changer la langue selon le support.

Type sous-titres

Sélectionner le style des sous-titres.

Canal audio

Sélectionner le numéro de canal audio. (⇒ 25, "Changement du rendu sonore")

Angle

Sélectionner le numéro de l'angle.

Certaines rubriques ne peuvent être modifiées que sur le menu du disque. (⇒ 25)

Lecture

Lecture en reprise

(Seulement pendant l'affichage du temps de lecture écoulé.)
Sélectionne la séquence devant être lue en reprise. Les rubriques affichées varient selon le type de disque.

Sélectionner "Non" pour annuler.

Aléatoire

Pour activer ou désactiver le mode aléatoire.

Fenêtre d'infos sur la lecture

Pour afficher les informations suivantes.

	Les informations audio/vidéo du disque.
	L'état du réglage de "Sortie audio numérique" (⇒ 36).
	Les informations relatives à la sortie HDMI.

Appuyer sur [RETURN] pour quitter.

Vidéo

Image

Sélectionner la qualité de l'image pendant le visionnement.

Clarté des détails

Pour une image nette et détaillée.

Progressif

Sélectionner la méthode de conversion au signal progressif approprié au matériel.

- Lorsque le contenu est déformé, changer les paramètres de "Auto" à "Vidéo".

24p

Les films et le contenu enregistré au format DVD-Vidéo en 24p sont reproduits au format 24p.

- Seulement lorsque "Sortie 24p" a été réglé sur "Oui" (⇒ 37)

Audio

Effets sonores^{*1, *2}

(Disques enregistrés à 48 kHz ou moins)

Cette fonction donne de l'éclat au son en rehaussant les hautes fréquences du signal audio.

Remastériser 1	Pop et rock
Remastériser 2	Jazz
Remastériser 3	Classique

Optim. dialogues^{*1}

Le volume sur le canal centre est monté de manière à rendre les dialogues plus faciles à entendre.

Son haute clarté

Lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur via une prise de HDMI AV OUT pour un visionnement de l'image, un son de plus grande clarté est produit car le circuit vidéo analogique (via une prise VIDEO OUT) peut être interrompu.

- Seulement si "Son haute clarté" est réglé sur "Activer" (⇒ 37).

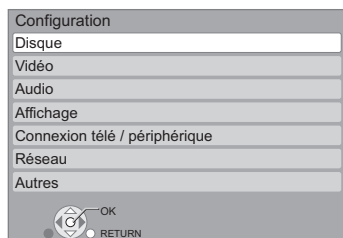
*1 Lorsque l'audio est acheminé via la prise HDMI AV OUT, cette fonction est activée lorsque "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est réglé sur "PCM". (⇒ 36)

*2 Cette fonction n'a aucun effet avec un signal audio au format Dolby Pro Logic II.

Menu Configuration

Modifier les paramètres de l'appareil s'il y a lieu. Les réglages demeurent inchangés même si l'appareil est mis dans le mode veille.

- 1 Appuyer sur [START], puis appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres fonctions", puis appuyer sur [OK].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration", puis appuyer sur [OK].



- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un menu, puis appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
S'il y a d'autres rubriques, recommencer les étapes plus haut.
- 5 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

- Les méthodes d'opération peuvent varier. Dans une telle éventualité, suivre les instructions affichées à l'écran.

À propos du mot de passe

Il s'agit du même mot de passe pour les fonctions suivantes. Ne pas oublier le mot de passe.

- "Restrictions DVD-Vidéo"
- "Restrictions BD-Vidéo"
- "Verrouillage" (⇒ 38)

Disque

Restrictions DVD-Vidéo

Fixer un niveau de restriction pour la lecture de DVD-Vidéo.
Il s'agit du même mot de passe pour les fonctions suivantes. Ne pas oublier le mot de passe.

Restrictions BD-Vidéo

Fixer un âge minimum pour la lecture de BD-Vidéo.
• Suivre les instructions à l'écran. Entrer un mot de passe à 4 chiffres au moyen des touches numériques dans l'écran de saisie du mot de passe.

Langue audio

Sélectionner la langue de la piste son.
• Si "Version originale" est réglé, la langue originale de chaque disque sera sélectionnée.
• Entrer un code (⇒ 45) au moyen des touches numériques lorsque "Autre ****" est sélectionné.

Langue des sous-titres

Sélectionner la langue des sous-titres.
• Si "Automatique" est réglé, et que la langue sélectionnée sous "Langue audio" n'est pas disponible sur le disque, les sous-titres de cette langue s'afficheront automatiquement s'ils sont disponibles.
• Entrer un code (⇒ 45) au moyen des touches numériques lorsque "Autre ****" est sélectionné.

Langue du menu

Sélectionner la langue des menus.

- Entrer un code (⇒ 45) au moyen des touches numériques lorsque "Autre ****" est sélectionné.

Accès Internet BD-Live (⇒ 27)

Il est possible de restreindre l'accès Internet lors de l'utilisation des fonctions BD-Live.

- Si "Permettre (Limité)" est sélectionné, l'accès Internet n'est permis que pour le contenu BD-Live ayant un certificat de propriété de contenu.

Vidéo

Arrêt sur image (mode pause)

Sélectionner le type d'image affichée après avoir interrompu la lecture (pause).

Auto	Sélectionne automatiquement le type d'image affiché.
Champ	Sélectionner en présence de scintillement lorsque "Auto" a été sélectionné.
Image	Sélectionner si les petits caractères ou les détails de l'image ne sont pas nets lorsque "Auto" a été sélectionné.

Lecture sans coupure

Les chapitres d'une même liste de lecture sont lus sans interruption.
• Sélectionner "Oui" si l'image s'interrompt entre les chapitres.

Commande de niveau du noir

Sélectionner plus pâle ou plus foncé pour ajuster le niveau du noir donnant la meilleure image.

Audio

Compression dynamique

Pour une lecture à faible volume mais dont les dialogues demeurent aisément audibles.
(Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD seulement)
• La fonction "Auto" n'est efficace qu'avec Dolby TrueHD.

Sortie audio numérique

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD DTS/DTS-HD

Sélectionner le signal audio.

- Sélectionner "PCM" lorsque l'équipement connecté n'est pas en mesure de décoder le format audio respectif.
- Un réglage impropre peut entraîner du bruit.

Audio secondaire BD-Vidéo

Sélectionner si les pistes audio primaires et secondaires doivent être mélangées ou non (y compris le son de défile de la touche). (⇒ 26)
• Uniquement la piste audio primaire est rendue si "Non" est sélectionné.

Entrée audio numérique

Sélectionner la réception du signal audio numérique sous le format PCM ou le format audio initial.
Sélectionner "Oui" si le signal audio est interrompu de façon intermittente.

Mélange-abaissement

Sélectionner le système de mélange-abaissement des signaux multicanaux ou à 2 canaux.

- Sélectionner "Ambio encodée" pour profiter d'un rendu ambiophonique.
- Aucun mélange-abaissement n'est effectué sur les signaux audio à train de bits.
- Le signal audio sera rendu au format "Stéréo" (2 canaux) dans les conditions suivantes:
 - Lecture AVCHD
 - Lecture de la piste audio secondaire (incluant le bruit de cliquage).

Reformatage audio 7.1 ca

Les signaux ambiophoniques à 6.1 ca ou moins sont automatiquement rehaussés et rendus en 7.1 ca.

- Si "Non" est sélectionné, le signal est rendu tel quel, peu importe le nombre de canaux. (Il est à noter que dans le cas d'un signal à 6.1 canaux, le signal est rendu à 5.1 canaux)
- Le reformatage audio est possible dans les cas suivants :
 - Lorsque "PCM" est sélectionné dans "Sortie audio numérique".
 - Lorsque le signal audio est au format Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD ou LPCM.

Son haute clarté

Lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur via une prise HDMI AV OUT pour un visionnement de l'image, un son de plus grande clarté est produit car le circuit vidéo analogique (via une prise VIDEO OUT) peut être interrompu.

- Régler sur "Activer" et régler ensuite "Son haute clarté" sur "Oui" dans le menu lecture. (⇒ 35)

Délai audio

Une mauvaise synchronisation entre la piste audio et vidéo se corrige en retardant la piste audio.

Enceinte

Se reporter à la page 39

Affichage

Messages à l'écran

Sélectionner si oui ou non les messages sont automatiquement affichés.

Langue de l'affichage

Sélectionner la langue d'affichage des menus et des messages à l'écran.

Fonction économiseur d'écran

Cette fonction prévient le développement d'une image rémanente.

- Lorsque ce paramètre est réglé sur "Oui":
Après 5 minutes ou plus d'inactivité, l'écran affiché change automatiquement d'état.

Affichage fluorescent

Change le niveau de luminosité de l'écran d'affichage du lecteur.

- Lorsque "Auto" est sélectionné, la luminosité de l'affichage est atténuée mais est claire pour l'exécution de certaines opérations.

Commande Lumin. (Vol 0)

- Si "Oui" est sélectionné, l'afficheur de l'appareil s'éteint lorsque le volume est réglé à "0".

Licence

Les informations au sujet du logiciel utilisé par cet appareil sont affichées.

Connexion télé / périphérique

Format télé

Régler en fonction du type de téléviseur utilisé.

Lorsqu'un téléviseur avec écran 4:3 est connecté et que le contenu en lecture est au format 16:9:

4:3	Les deux côtés de l'image sont rognés de manière que l'image puisse remplir l'écran. Lors de la lecture de disque BD-Vidéo, le signal vidéo est transmis comme "4:3 Boîte lettres".	
4:3 Boîte lettres	Des bandes noires s'affichent dans le haut et le bas de l'écran.	

Lorsqu'un téléviseur avec écran panoramique 16:9 est connecté et que le contenu en lecture est au format 4:3:

16:9	L'image est affichée au format 4:3 au centre de l'écran.
-------------	--

Connexion HDMI

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Résolution HDMI

Les rubriques prises en charge par les appareils connectés sont indiquées sur l'écran par le symbole "*". La sélection d'une rubrique non identifiée par le symbole "*" peut entraîner l'affichage d'images distordues.

- Si "Auto" est réglé, l'appareil sélectionne automatiquement la résolution convenant le mieux au téléviseur raccordé.
- Pour reproduire un signal vidéo haute définition converti au format 1080p, il est nécessaire de connecter l'appareil directement à un téléviseur compatible avec la haute définition 1080p (téléviseur à haute définition). Si l'appareil est connecté à un téléviseur à haute définition par le truchement d'un autre équipement, ce dernier doit aussi être compatible à un signal 1080p.

Sortie 24p

Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur qui prend en charge un signal vidéo 1080/24p via un câble HDMI, l'appareil affiche le contenu enregistré (films, etc.) dans ce format à une cadence de 24p.

- Durant la lecture d'un disque DVD-Vidéo, régler sur "Oui", puis régler "24p" sous "Vidéo" (⇒ 35) sur "Oui".
- Lorsque des images BD-Vidéo au format autre que 24p sont lues, les images sont rendues à la cadence de 60p.

Mode couleur HDMI

Ce réglage sert à sélectionner la conversion de l'espace couleur du signal de l'image lorsque l'appareil est raccordé via un câble HDMI.

Sortie audio HDMI

Ce réglage sélectionne la sortie audio à partir de HDMI. Le signal audio sera rendu par les enceintes du système lorsque "Non" est sélectionné.

VIERA Link

Régler pour utiliser la fonction "HDAVI Control" lorsque raccordé au moyen d'un câble HDMI à un appareil qui prend en charge la fonction "HDAVI Control".

- Sélectionner "Non" lorsque la fonction "HDAVI Control" n'est pas utilisée.

Sortie couleurs profondes

Ce réglage sert à sélectionner si la fonction Couleur Profonde est utilisée lorsqu'un téléviseur compatible est raccordé.

Drapeau du type de contenu

Selon le contenu en lecture, le téléviseur reproduira en s'adaptant à la méthode optimale lorsque le téléviseur prenant en charge cette fonction est connecté.

Lien-Hors mar.

Sélectionner le réglage d'arrêt simultané de cet appareil pour les opérations VIERA Link (⇒ 32). (Ceci fonctionne dépendamment des réglages des appareils VIERA Link "HDAVI Control" compatibles connectés.)

Vidéo/Audio:

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, cet appareil se mettra automatiquement hors marche à son tour.

Vidéo:

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, cet appareil se mettra automatiquement hors marche sauf dans les cas suivants:

- Lecture de CD ou de fichiers audio au format MP3
- mode iPod/iPhone
- mode radio
- mode "AUX", "ARC" ou "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) (réglage "TV AUDIO" non-sélectionné pour VIERA Link)
- mode "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2) (réglage "CABLE/SAT AUDIO" non-sélectionné pour VIERA Link)

Entrée audio télé

Sélectionner l'entrée audio du téléviseur pour le fonctionnement de VIERA Link.

Réseau

Configuration réseau simplifiée (⇒ 20)

Réglages réseau

Il est possible de configurer les paramètres réseau individuellement.

Appuyer sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.

Mode connexion au réseau local (LAN)

Sélectionner la méthode de connexion.

Config. connexion point accès

Lorsqu'une liaison sans fil est utilisée, cette rubrique permet le réglage des paramètres de connexion et du routeur sans fil (point d'accès) en plus de la vérification des paramètres de connexion actuels.

Configuration de la connexion

L'assistant de configuration du routeur sans fil (point d'accès) s'affichera.

Adresse IP/Réglages DNS

Permet de vérifier l'état de la connexion réseau et les réglages tels que l'adresse IP et DNS.

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

- L'option "Réglage de vitesse de connexion" n'est activée que si "Détection automatique-vitesse connexion" est réglé sur "Non".

Réglages du serveur mandataire

Permet de vérifier l'état de la connexion avec le serveur mandataire.

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Réglages du contenu Internet (⇒ 34) (VIERA CAST)

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Verrouillage

Il est possible de restreindre l'utilisation de VIERA CAST.

- Suivre les instructions à l'écran. Entrer un mot de passe à 4 chiffres au moyen des touches numériques dans l'écran de saisie du mot de passe.

Contrôle auto du gain audio

Lorsque VIERA CAST est utilisé, les niveaux de volume qui sont différents en fonction des contenus sont ajustés automatiquement au niveau de volume standard.

- Dépendamment du contenu, cette fonction sera sans effet.
- Sélectionner "Non" lorsque l'audio est brouillée.

Fuseau h

En sélectionnant le fuseau horaire, il est possible de régler l'heure de l'appareil en fonction de l'emplacement de l'utilisateur.

- Certains contenus VIERA CAST exigent le réglage du fuseau horaire. Régler le fuseau horaire au besoin.

HA

Sélectionner "Oui" pour utiliser l'heure avancée.

Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC de cet appareil.

Autres

Code de télécommande

Modifier le code de la télécommande lorsque d'autres appareils Panasonic répondent à cette télécommande.

Démarrage rapide*

L'appareil démarre plus rapidement lorsqu'il est mis en marche.

- L'unité de contrôle interne sera mise en marche lorsque réglé sur "Oui", alors les états ci-dessous seront différents de ceux en vigueur lorsque l'unité est réglée sur "Non".
 - La consommation d'énergie à l'état d'inactivité augmentera. (À propos de la consommation d'énergie ⇒ 48)

* Le ventilateur pourrait se mettre en marche pour prévenir la surchauffe des composants internes.

* En fonction du réglage de conservation de l'énergie activé sur le téléviseur, cette fonction pourrait avoir moins d'effet lorsque l'appareil est mis en marche au moyen de la fonction de liaison de mise en marche. (⇒ 31)

BT730 BT330 Réglage intel. / BT230 Réglage facile (⇒ 19)

Il est possible d'effectuer des réglages de base afin d'optimiser votre chaîne cinéma-maison.

Réinitialisation

Cela rétablit tous les réglages du menu Configuration et du menu lecture à leurs valeurs par défaut, à l'exception des fonctions "Code de télécommande", "Langue de l'affichage", "Adresse IP/Réglages DNS", "Réglages du serveur mandataire", "Verrouillage", "Restrictions DVD-Vidéo" et "Restrictions BD-Vidéo".

Informations système

Pour afficher la version du micrologiciel de cet appareil, le module réseau sans fil de votre adaptateur de réseau sans fil (LAN).

Mise à jour du micrologiciel (⇒ 21)

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Vérification auto de mise à jour

Lorsque l'appareil demeure connecté à l'Internet, il vérifie au moment de sa mise en marche la disponibilité de la plus récente version du micrologiciel; l'utilisateur peut alors décider d'effectuer la mise à jour si nécessaire.

Mettre à jour maintenant

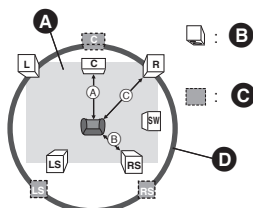
Il est possible de mettre le micrologiciel à jour sur demande.

Changement des réglages pour les enceintes

Temps de retard

Pour un rendu optimal d'un signal réparti sur 5.1 canaux, toutes les enceintes, à l'exception de celles d'extrêmes-graves, devraient être à égale distance de la position d'écoute.

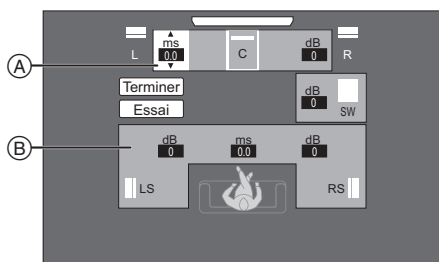
Si la distance (A) ou (B) est inférieure à (C) (⇒ ci-dessous), repérer la différence dans le tableau pertinent et régler le temps de retard pour compenser les différences.



- (A) (B) (C) : Distance recommandée
- (A) Dimensions approximatives de la pièce
- (B) Emplacement de l'enceinte
- (C) Emplacement idéal de l'enceinte
- (D) Rayon de la distance recommandée

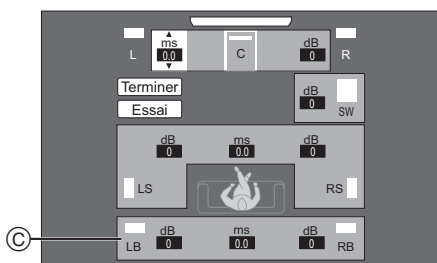
1 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la boîte du temps de retard (ms), puis appuyer sur [OK].

Ex. : réglage sur 5.1 canaux



- (A) Centre (C)
- (B) Ambiophonique gauche [LS (G)], ambiophonique droite [RS (D)]

Ex. : réglage sur 7.1 canaux



- (C) Ambiophonique arrière gauche [LB (G)], ambiophonique arrière droite [RB (D)]

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage, puis appuyer sur [OK].

- (A) Enceinte de canal centre

Différence	Réglage
Environ 34 cm (1 pi 1 po)	1.0 ms
Environ 68 cm (2 pi 2 po)	2.0 ms
Environ 102 cm (3 pi 4 po)	3.0 ms
Environ 136 cm (4 pi 5 po)	4.0 ms
Environ 170 cm (5 pi 6 po)	5.0 ms

- (B) Enceintes ambiophoniques/ambiophoniques arrière

Différence	Réglage
Environ 170 cm (5 pi 6 po)	5.0 ms
Environ 340 cm (11 pi 1 po)	10.0 ms
Environ 510 cm (16 pi 8 po)	15.0 ms

■ Utilisation d'un système d'enceintes sur 7.1 ca

- ① Vérifier la différence de distance entre les enceintes avant et ambiophoniques arrière à partir de la position d'écoute.
- ② Fixer le délai d'attente des enceintes ambiophoniques arrière conformément au tableau ci-dessous.

Réglage du niveau de sortie des enceintes

Volume (équilibre entre les enceintes) (dB)

(Cette fonction s'avère efficace avec une source audio multicanal)

1 Sélectionner "Essai", puis appuyer sur [OK].

Un signal d'essai est généré.

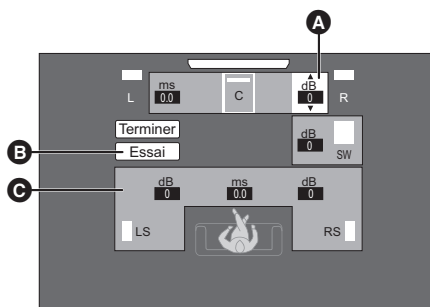
2 Pendant l'écoute du signal d'essai appuyer sur [▲, ▼] pour régler le volume sur chaque enceinte.

La plage de réglage du volume s'étend de +6 dB à -6 dB.

- Régler le niveau de sortie sur chaque enceinte en fonction du volume réglé sur l'enceinte avant gauche ou avant droite respectivement.
- Aucun signal d'essai n'est acheminé à l'enceinte d'extrêmes-graves. Pour en ajuster le volume, consulter la section "Réglage du niveau de sortie des enceintes pendant la lecture" à la page 24.

3 Appuyer sur [OK].

Le signal d'essai est interrompu.



- (A) Centre (C)
- (B) Essai
- (C) Ambiophonique gauche [LS (G)], ambiophonique droite [RS (D)]

Pour terminer le réglage des enceintes

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Terminer", puis appuyer sur [OK].

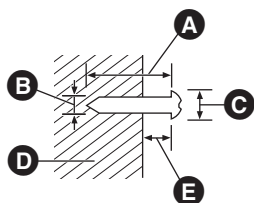
Options d'installation des enceintes

Montage à un mur

Il est possible de fixer toutes les enceintes (sauf l'enceinte d'extrêmes-graves) au mur.

- Le mur ou la colonne murale auquel l'enceinte est fixée doit pouvoir supporter un poids supérieur à 10 kg (22 lb) par vis. Lors du montage mural des enceintes, confier l'installation à un entrepreneur qualifié. Une installation impropre pourrait endommager le mur ou les enceintes.
- Ne pas tenter d'installer les enceintes au mur d'une autre façon que celle décrite dans le présent manuel.

1 Insérer une vis (non incluse) dans le mur.

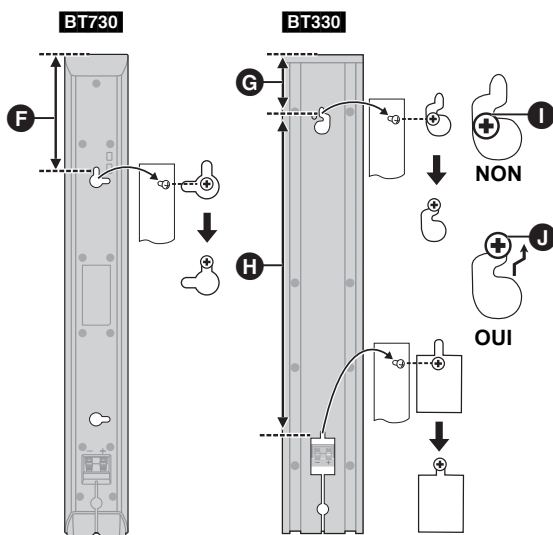


- A** Au moins 30 mm (1 ³/₁₆ po)
- B** Ø4,0 mm (⁵/₃₂ po)
- C** Ø7,0 mm à 9,4 mm (⁹/₃₂ po à ³/₈ po)
- D** Mur ou colonne
- E** 5,5 mm à 7,5 mm (⁷/₃₂ po à ⁵/₁₆ po)

2 Monter l'enceinte au mur en insérant la tête de la vis ou des vis dans le ou les trous.

Enceinte avant

Fixer au mur sans la base ni le support



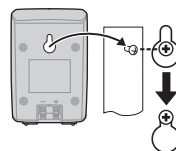
- F** 97 mm (3 ¹³/₁₆ po)
- G** 72 mm (2 ²⁷/₃₂ po)
- H** 348,5 mm (13 ²³/₃₂ po)
- I** Dans cette position, l'enceinte est susceptible de tomber lorsque déplacée vers la gauche ou la droite.
- J** Déplacer l'enceinte de manière que la vis se trouve dans cette position.

BT730 BT330

Enceinte ambiophonique

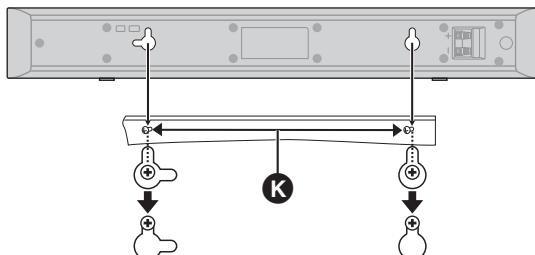
BT230

Enceinte avant et enceinte ambiophonique



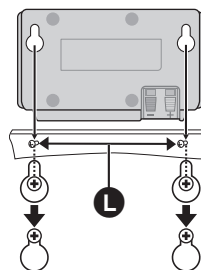
BT730

Enceinte centrale



BT330 BT230

Enceinte centrale

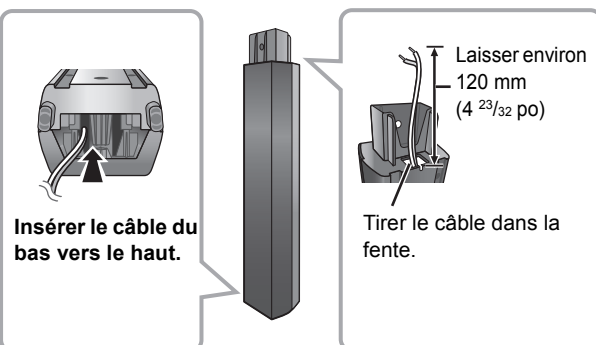


K 200 mm (7 ⁷/₈ po)

L 100 mm (3 ¹⁵/₁₆ po)

Raccordement à nouveau du câble d'enceinte

BT330



Insérer le câble du bas vers le haut.

Laisser environ 120 mm (4 ²³/₃₂ po)

Tirer le câble dans la fente.

Guide de dépannage

Avant d'appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous.

La plus récente version du micrologiciel est-elle installée?

Les mises à jour peuvent être diffusées dans le but de corriger certaines irrégularités de fonctionnement découvertes avec certains films. (⇒ 21)

Effectuer les vérifications suivantes et consulter notre site Web pour plus d'informations.

<http://www.panasonic.ca>

Consulter notre site Web pour trouver un centre de service.

Il est facile de trouver un centre de service dans votre région sur notre site Web.

Autres informations de soutien :

"Certificat de garantie limitée" (⇒ 50).

Les phénomènes suivants ne sont le signe d'aucune défectuosité de l'appareil:

- Bruits réguliers entendus pendant la rotation du disque.
- Perturbation de l'image pendant une recherche.

■ L'appareil ne répond à aucune commande.

Maintenir la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal enfoncée pendant 5 secondes.

— S'il est toujours impossible d'éteindre l'appareil, débrancher le cordon d'alimentation et le rebrancher après une minute d'attente.

■ Il n'est pas possible d'éjecter le disque.

Il se peut que l'appareil ait un problème de fonctionnement.

Après avoir mis l'appareil hors marche, maintenir enfoncées en même temps les touches [SKIP ►►] de la télécommande et [▲OPEN/CLOSE] de l'appareil pendant plus de 5 secondes.

Opération

Rétablissement des réglages par défaut

- Sélectionner "Oui" sous "Réinitialisation" dans le menu Configuration. (⇒ 38)

Rétablissement de tous les paramètres par défaut

- Effectuer la réinitialisation comme suit:
Après avoir mis l'appareil hors marche, maintenir enfoncées en même temps les touches [+ VOLUME], [▲OPEN/CLOSE] et [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pendant plus de 5 secondes.

La télécommande ne fonctionne pas adéquatement.

- Les codes de commande de la télécommande et de l'appareil ne sont pas les mêmes. Changer le code sur la télécommande. (⇒ 22)
- Il pourrait être nécessaire de reprogrammer le code de la télécommande après avoir changé les piles de la télécommande. (⇒ 22)

Le disque ne peut être lu.

- Le disque est peut-être sale. (⇒ 9)

L'affichage de photos (JPEG) est anormal.

- Les images éditées sur un PC, telles les images JPEG progressive, pourraient ne pas être affichées.

Le mode syntonisateur télé n'est pas affiché lorsque le téléviseur est commuté en mode marche.

- Ce phénomène peut se produire selon la configuration du téléviseur lorsque "Démarrage rapide" est réglé sur "Oui".
- Selon le téléviseur, ce phénomène peut être prévenu en raccordant à nouveau le câble HDMI à une prise d'entrée HDMI différente ou en modifiant les réglages de la connexion HDMI automatique.

En cas d'omission du mot de passe pour les restrictions. Pour annuler le niveau des restrictions.

Lorsque le plateau du disque est vide et que "BD/DVD" est la source sélectionnée, maintenir enfoncées en même temps la touche [SKIP ◀◀] de la télécommande et la touche [▶] (Lecture) de l'appareil principal pendant au moins 5 secondes. Le niveau des restrictions est réinitialisé.

Alimentation

L'appareil est hors marche.

- Brancher le cordon d'alimentation dans une prise de courant dont le bon état de fonctionnement est connu. (⇒ 18)

L'appareil passe en mode veille.

- L'appareil est mis hors marche après le délai réglé pour la minuterie-sommeil. (⇒ 6)
- L'un des dispositifs de protection s'est déclenché. Appuyer sur la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pour remettre l'appareil en marche.
- Cet appareil se met automatiquement en mode de veille après 30 minutes d'inactivité. (⇒ 7)

Cet appareil se met hors marche lorsque le signal d'entrée du téléviseur est commuté.

- Il s'agit du fonctionnement normal lorsque VIERA Link (HDMI Control 4 ou plus récente) est utilisé. Pour plus de détails, consulter le manuel d'utilisation du téléviseur.

Affichage

La luminosité de l'affichage est faible.

- Changer le réglage sous "Affichage fluorescent" dans le menu Configuration. (⇒ 37)

Écran du téléviseur et vidéo

Le signal vidéo du lecteur n'est pas affiché à l'écran du téléviseur. L'image est distordue.

L'image est instable.

- Une résolution inadéquate est réglée sous "Résolution HDMI". Réinitialiser les réglages comme suit:
Lorsque le plateau du disque est vide et que "BD/DVD" est la source sélectionnée, maintenir enfoncées en même temps les touches [▶] (Lecture) et [■] (Arrêt) de l'appareil principal pendant plus de 5 secondes pour annuler le réglage.
- Lorsque les signaux audio aux formats Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, et DTS-HD ne sont pas rendus en train de bits, sélectionner "Oui" sous la rubrique "Réinitialisation" et effectuer les réglages appropriés. (⇒ 38)

Le signal vidéo n'est pas rendu.

- Régler "Son haute clarté" sur le menu lecture à "Non" pour utiliser la prise VIDEO OUT. (⇒ 35)

Le signal vidéo n'est pas rendu en haute définition.

- Vérifier le paramétrage des "Résolution HDMI" dans le menu Configuration. (⇒ 37)

Aucuns sous-titres ne sont affichés.

- Si le balayage progressif a été sélectionné, les sous-titres pour malentendants ne peuvent être affichés.

Les sous-titres chevauchent les sous-titres pour malentendants enregistrés sur les disques.

- Désactiver les sous-titres ou la fonction d'affichage des sous-titres pour malentendants du téléviseur. (⇒ 34)

Une bande noire s'affiche sur les bords de l'écran. Le format télé est anormal.

- Vérifier que le "Format télé" est correctement réglé. (⇒ 37)
- Ajuster le réglage du format sur le téléviseur.
(Il est également possible d'effectuer ce réglage sur l'appareil dans "Format d'écran" (⇒ 26))

Rendu sonore

Aucun son.

Volume faible.

Son distordu.

Le type audio sélectionné n'est pas entendu.

- Vérifier les connexions aux enceintes et aux autres appareils. (⇒ 10, 11, 13–18)
- Vérifier que les paramètres des enceintes sont corrects. (⇒ 39)
- Pour effectuer le rendu audio d'un appareil raccordé via câble HDMI, régler "Sortie audio HDMI" sur "Oui" dans le menu de configuration. (⇒ 37)
- Lorsque "Audio secondaire BD-Vidéo" est réglé sur "Oui", les signaux audio Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio et DTS-HD High Resolution Audio sont livrés sous la forme d'un flux binaire Dolby Digital ou DTS Digital Surround.
- Remastériser n'a aucun effet lorsque le flux binaire est livré depuis la prise HDMI AV OUT. (⇒ 35)
- Dépendant de l'équipement connecté, il se pourrait que le son soit distordu si la connexion a été faite au moyen d'un câble HDMI.
- L'audio multi-canaux d'un dispositif branché au téléviseur n'est pas rendu dans sa forme multi-canaux originale.
– Si le dispositif possède une prise optique de sortie audio, connecter le dispositif à la prise "OPTICAL 2" du présent appareil. (⇒ 15, 30)

Aucun rendu ambiophonique.

- Appuyer sur [SURROUND] pour sélectionner un effet ambiophonique. (⇒ 24)
- **BT730** S'assurer que le commutateur de sélection d'ambiophonie est réglé à la position du centre. Ensuite, couper puis rétablir le contact sur le système sans fil.
- (Utilisation d'un système d'enceintes sur 7.1 ca)
L'audio n'est pas disponible à partir des enceintes ambiophoniques arrière même si Dolby Pro Logic II est activé.

Il n'est pas possible de commuter le type de signal audio.

- Lorsque le signal audio est acheminé via la prise HDMI AV OUT, régler "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" sur "PCM". (⇒ 36)

Absence de son du téléviseur.

- Appuyer sur [EXT-IN] pour sélectionner la source appropriée. (⇒ 23)
- La fonction ARC [Audio Return Channel (Canal de retour audio)] n'est pas disponible. À la place, utiliser un câble audio optique numérique ou un câble audio pour obtenir le rendu sonore du téléviseur. (⇒ 14, 15)

- Si la télé n'est pas compatible avec la norme ARC et que seule une connexion HDMI est utilisée, un raccordement audio supplémentaire est requis (⇒ 14, 15).

Fonctionnement de l'iPod/ iPhone

Recharge ou opération impossible.

- Vérifier que l'iPod/iPhone est bien en place sur la station d'accueil. (⇒ 32)
- La batterie de l'iPod/iPhone est à plat. Recharger la batterie.

Impossible de visionner des vidéos/images de l'iPod/ iPhone sur le téléviseur.

- Vérifier la connexion vidéo du téléviseur à la prise VIDEO OUT de cet appareil. (⇒ 14)
- Naviguer dans le menu de l'iPod/iPhone pour effectuer les paramètres de sortie de vidéos/images appropriés au téléviseur. (Se reporter au manuel d'utilisation de l'iPod/ iPhone.)

Le signal d'entrée du téléviseur commute au signal d'entrée HDMI de lui-même.

- Lorsque l'appareil principal est connecté à un téléviseur prenant en charge la fonction "HDAVI Control" et que VIDEO IN st sélectionné pour la lecture vidéo ou photo de l'iPod/ iPhone, le signal d'entrée du téléviseur commute automatiquement sur HDMI lorsque [START] est appuyé.
– Sélectionner à nouveau VIDEO IN comme signal d'entrée du téléviseur.

Radio

Le son est distordu ou il y a présence de bruit.

- Modifier l'orientation de l'antenne.
- Utiliser une antenne extérieure. (⇒ 16)

Un battement est entendu.

- Essayer de garder une certaine distance entre l'antenne radio et le téléviseur.

BT730

Système sans fil (SH-FX71)

Aucune alimentation.

- S'assurer que le cordon d'alimentation de la système sans fil est branché.

L'indicateur de fonctionnement (ex.: "[W]") clignote.

- Il n'y a aucune liaison entre l'appareil principal et le système sans fil. Couper puis rétablir le contact sur l'appareil. Il est aussi possible de mettre l'appareil hors marche, de débrancher le cordon d'alimentation, puis de le rebrancher.

L'indicateur de fonctionnement sans fil (ex.: "[W]") ne s'allume pas.

- S'assurer que le contact est établi sur l'appareil principal et que le système sans fil est en marche.
- S'assurer que l'émetteur numérique est inséré à fond dans la fente de l'appareil principal. (⇒ 16)

Le voyant de liaison sans fil clignote du rouge au vert.

- Présence d'un problème d'alimentation. Consulter le détaillant.

Réseau

La connexion au réseau ne peut être établie.

- Vérifier la connexion Internet et ses paramètres.
(⇒ 17, 38)
- Se reporter au manuel afférent à chaque appareil et apporter les corrections qui s'imposent.

Autres problèmes à la lecture

Aucun disque BD-Vidéo ou DVD-Vidéo ne peut être lu.

- Vérifier que le disque est un disque BD-Vidéo ayant le bon code de région ou DVD-Vidéo ayant le bon numéro de région et qu'il est en bon état. (⇒ 8)
- Des restrictions quant aux classifications admissibles sur les disques BD-Vidéo ou DVD-Vidéo ont été établies. Changer ce paramétrage. (⇒ 36)
- Certains disques BD-Vidéo ne peuvent être lus qu'avec une connexion HDMI.

Il n'est pas possible d'effectuer la lecture de contenu BD-Live.

- La carte SD est protégée en écriture. (⇒ 9)
- Vérifier que l'appareil est connecté à Internet. (⇒ 17)
- Vérifier les paramètres de "Accès Internet BD-Live".
(⇒ 36)
- Vérifier qu'une carte SD est mise en place dans la fente pour carte SD. (⇒ 22)

Une piste son alternative et aucune autre langue de sous-titres ne peuvent être sélectionnées.

- Les langues sélectionnées ne sont pas disponibles sur le disque.
- Il se peut que la sélection de la piste son et de la langue des sous-titres ne soit pas possible dans le menu lecture. Utiliser le menu du disque pour faire ces sélections. (⇒ 25)

L'angle de vue ne peut être changé.

- L'angle de vue ne peut être changé que si la scène en cours a été tournée sous différents angles.

Messages

Les messages ou codes de service indiqués ci-dessous s'affichent sur le téléviseur ou l'appareil dans le cas où une situation anormale serait détectée au démarrage ou pendant l'utilisation de l'appareil.

À l'écran du téléviseur

Lecture impossible.

- Un disque non compatible a été mis en place (disque au format vidéo PAL, etc.).

Affichage impossible sur cet appareil.

- Le fichier image n'est pas compatible.

Aucun disque n'est inséré.

- Le disque pourrait être sens dessus dessous.

⓪ Cette opération n'est pas disponible.

- Certaines opérations ne sont pas prises en charge par cet appareil. Par exemple :
 - BD-Vidéo: Pendant la lecture, la recherche arrière au ralenti ou la lecture arrière image par image n'est pas possible.

L'adresse IP n'a pas été réglée.

- L' "Adresse IP" sous "Adresse IP/Réglages DNS" est "-----". Régler "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" et "Passerelle par défaut". (Si nécessaire, activer l'acquisition automatique d'adresse.)

Aucun Vidéo

- Selon l'iPod/iPhone connecté, le menu vidéo pourrait ne pas être disponible sur le téléviseur. Sélectionner "ALL" à l'écran de l'appareil et piloter la lecture vidéo à partir du menu de l'iPod/iPhone. (⇒ 33)

À l'écran d'affichage du lecteur

F99

- L'appareil ne fonctionne pas adéquatement. Appuyer sur la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pour le placer dans le mode veille pendant 3 secondes, puis appuyer de nouveau sur la touche pour mettre l'appareil principal en marche.

U59

- L'appareil est trop chaud.
L'appareil passe en mode veille pour des raisons de sécurité. Attendre environ 30 minutes que le message disparaisse.
Installer l'appareil dans un endroit bien aéré. Ne pas bloquer l'orifice de ventilation à l'arrière et sur les côtés de l'appareil.

U72

U73

- La connexion HDMI se comporte anormalement.
 - Mettre l'appareil et le téléviseur hors marche.
 - Débrancher le câble HDMI entre l'appareil et le téléviseur.

HDMI ONLY

- Certains disques BD-Vidéo peuvent uniquement être acheminés avec HDMI.

NET

- S'affiche lorsque VIERA CAST est en cours de démarrage.

No PLAY

- Une restriction quant à la classification des disques BD-Vidéo ou DVD-Vidéo a été établie. (⇒ 36)

No READ

- Le disque est sale ou rayé. L'appareil ne peut le lire.

PLEASE WAIT

- Un processus interne est en cours. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Il n'est pas possible d'utiliser l'appareil pendant l'affichage du message "PLEASE WAIT".

SET □

("□" représente un nombre.)

- Les codes de la télécommande et de l'appareil principal ne sont pas identiques. Changer le code sur la télécommande. (⇒ 22)

H□□ ou F□□

("□" représente un nombre.)

- Vérifier et, au besoin, refaire le raccordement des câbles des enceintes.
- Une anomalie a été détectée.
- Vérifier l'appareil en se rapportant au guide de dépannage.
Si le code de service demeure affiché, procéder comme suit.
 - ① Débrancher le cordon d'alimentation, attendre quelques secondes, puis le rebrancher.
 - ② Appuyer sur [POWER ⏻/I] pour mettre l'appareil en marche.
Si le code de service demeure affiché, communiquer avec le détaillant en lui mentionnant le code de service affiché.

UPD□/□

("□" représente un nombre.)

- La mise à jour du micrologiciel est en cours. Ne pas mettre l'appareil hors marche.

BT730 "W" clignote.

- Il n'y a pas de liaison entre l'appareil principal et le système sans fil. Vérifier que le système sans fil est branché dans une prise secteur et qu'il est en marche.
- S'assurer que l'émetteur numérique est inséré à fond dans sa fente sur l'appareil principal.
- Lorsque le système sans fil n'est pas utilisé, retirer l'émetteur numérique de cet appareil.

IPOD OVER CURRENT ERROR

- L'iPod/iPhone consomme une trop grande part de l'ampérage disponible. Déconnecter l'iPod/iPhone, et mettre cet appareil hors marche, puis le remettre en marche.

START

- Le système redémarre pendant la mise à jour du micrologiciel. Ne pas mettre l'appareil hors marche.

FINISH

- La mise à jour du micrologiciel est terminée.

NOT CONDITIONAL

- L'opération demandée ne peut être exécutée.

À propos des fichiers MP3/JPEG/AVCHD/MPEG2

MP3

Format du fichier	MP3
Extension	Les noms de fichiers doivent avoir l'extension ".mp3" ou ".MP3".
Débit binaire	32 kbit/s à 320 kbit/s
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz/48 kHz
Informations supplémentaires	Étiquettes ID3: versions 1, 2.2, 2.3, 2.4 (Seulement les titres et les noms d'artistes.)

JPEG

Format du fichier	JPEG
Extension	Les noms de fichiers doivent avoir l'extension ".jpg" ou ".JPG".
Résolution de l'image	Entre 34×34 et 8192×8192 pixels (sous-échantillonnage de 4:2:2 ou 4:2:0)
Informations supplémentaires	DCF* conforme à JPEG est pris en charge. • MOTION JPEG et JPEG progressif ne sont pas pris en charge.

* Design rule for Camera File system: norme unifiée établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

- DVD-RAM doivent être conformes à UDF 2.0.
- BD-RE doivent être conformes à UDF 2.5.

AVCHD

Format du fichier	Format AVCHD (V1.0) utilisé sur les caméscopes haute définition (Panasonic et certains autres fabricants)
Codec	MPEG-4 AVC/H.264
• Les disques doivent être conformes à UDF 2.5.	

MPEG2

Format du fichier	Format SD Vidéo* utilisé sur les caméscopes à définition standard (Panasonic et certains autres fabricants)
Codec	MPEG2
* SD-Video Entertainment Video Profile	



- La lecture pourrait ne pas être possible ou l'ordre de lecture pourrait varier avec certaines structures de fichiers ou de type d'enregistrement.
- CD-R, CD-RW :ISO9660, niveau 1 ou 2 (à l'exception des formats étendus), Joliet
Cet appareil est compatible avec les enregistrements multisession. Cet appareil n'est pas compatible avec l'écriture par paquets.
- DVD-R, DVD-R DL (sauf au format AVCHD) :ISO9660, niveau 1 ou 2 (à l'exception des formats étendus), Joliet, UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660)
Cet appareil n'est pas compatible avec les sessions multiples. Cet appareil n'est pas compatible avec l'écriture par paquets.

Structure des dossiers compatibles

L'appareil prend en charge les dossiers dont la structure est indiquée ci-dessous. Toutefois, selon la méthode utilisée pour l'écriture des données (logiciel d'enregistrement), il se peut que la lecture ne respecte pas l'ordre numérique des dossiers.

Dossier compatible

***: Caractères numériques

XXX: Caractères alphabétiques

*1 ***: de 001 à 999

*2 ***: de 100 à 999

XXXXX: 5 caractères

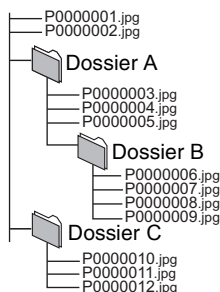
*3 ****: de 0001 à 9999

Structures des dossiers de photos (JPEG)

Avec DVD-R*4/DVD-R DL*4/CD-R*5/CD-RW*5

Les fichiers au sein d'un dossier sont affichés dans l'ordre de leur mise à jour ou de leur création.

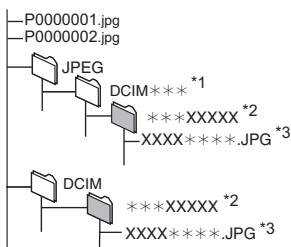
Racine Ex :



Avec BD-RE*6/DVD-RAM*4

• La structure des dossiers n'est pas affichée.

Racine Ex :

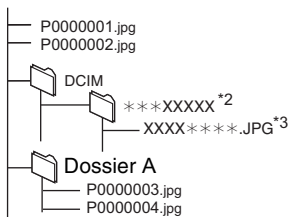


Avec carte SD*4

Affiche les fichiers JPEG de tous les dossiers.

• La structure des dossiers n'est pas affichée.

Racine Ex :

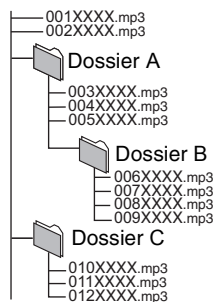


Structure des dossiers de MP3

Avec DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW

Ajouter un préfixe à 3 chiffres selon l'ordre dans lequel la lecture est désirée.

Racine Ex :



*4 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 3000 images et 300 dossiers.

*5 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 999 images et 99 dossiers.

*6 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 9999 images et 300 dossiers.

Informations supplémentaires

■ Langue

Affichage	Langue	Affichage	Langue	Affichage	Langue
ANG	Anglais	JPN	Japonais	ARA	Arabe
FRA	Français	CHI	Chinois	HIN	Hindi
ALL	Allemand	COR	Coréen	PER	Perse
ITA	Italien	MAL	Malais	IND	Indonésien
ESP	Espagnol	VIE	Vietnamien	MRI	Maori
HOL	Hollandais	THA	Thaïlandais	BUL	Bulgare
SUÉ	Suédois	POL	Polonais	RUM	Roumain
NOR	Norvégien	TCH	Tchèque	GRE	Grec
DAN	Danois	SLO	Slovaque	TUR	Turc
POR	Portugais	HON	Hongrois	*	Autre
RUS	Russe	FIN	Finnois		

■ Attribut vidéo

Affichage	Signification
MPEG-2/MPEG-4 AVC/VC-1	Méthode d'enregistrement vidéo
480/576/720/1080	Format vidéo
24p/50i/60i/50p/60p	Fréquence d'image
YCbCr4:2:2/YCbCr4:4:4/RGB	Espace couleur
bps (bits par seconde)	Taux de transfert

■ Attribut audio

Affichage	Signification
LPCM/ ☐ Digital/ ☐ Digital+/ ☐ TrueHD/DTS/DTS 96/DTS-HD HI RES/ DTS-HD MSTR/MPEG	Type de signal
ch (canaux)	Nombre de canaux
k (kHz)	Fréquence d'échantillonnage
b (bit)	Nombre de bits
bps (bits par seconde)	Taux de transfert

■ Liste des codes de langue

Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code
Abkhaze:	6566	Géorgien:	7565	Panjabi:	8065
Afar:	6565	Grec:	6976	Perse:	7065
Afghan, Pachtou:	8083	Groenlandais:	7576	Polonais:	8076
Afrikaans:	6570	Guarani:	7178	Portugais:	8084
Aimara:	6589	Gujarati:	7185	Quechua:	8185
Albanais:	8381	Haoussa:	7265	Rhétio-Roman:	8277
Allemand:	6869	Hébreu:	7387	Roumain:	8279
Ameharic:	6577	Hindi:	7273	Russe:	8285
Anglais:	6978	Hollandais:	7876	Samoan:	8377
Arabe:	6582	Hongrois:	7285	Sanscrit:	8365
Arménien:	7289	Indonésien:	7378	Serbe:	8382
Assamais:	6583	Interlangue:	7365	Serbo-Croate:	8372
Azéri:	6590	Irlandais:	7165	Shona:	8378
Bachkir:	6665	Islandais:	7383	Sindhi:	8368
Basque:	6985	Italien:	7384	Singhalais:	8373
Bengali:	6678	Japonais:	7465	Slovaque:	8375
Bhoutan:	6890	Javanais:	7487	Slovène:	8376
Biélorusse:	6669	Kachmiri:	7583	Somali:	8379
Bihari:	6672	Kannara:	7578	Soudanais:	8385
Birman:	7789	Kazakh:	7575	Suédois:	8386
Breton:	6682	Kirghiz:	7589	Swahili:	8387
Bulgare:	6671	Kurde:	7585	Tadjik:	8471
Cambodgien (khmer):	7577	Lao:	7679	Tagalog:	8476
Catalan:	6765	Latin:	7665	Tamoul:	8465
Chinois:	9072	Letton:	7686	Tatar:	8484
Coréen:	7579	Lingala:	7678	Tchèque:	6783
Corse:	6779	Lithuanien:	7684	Télougou:	8469
Croate:	7282	Macédonien:	7775	Thaïlandais:	8472
Danois:	6865	Malais:	7783	Tibétain:	6679
Espagnol:	6983	Malayalam:	7776	Tigrigna:	8473
Esperanto:	6979	Malgache:	7771	Tsonga:	8479
Estonien:	6984	Maltais:	7784	Turc:	8482
Féringien:	7079	Maori:	7773	Turkmène:	8475
Fidjien:	7074	Marathi:	7782	Twi (akan):	8487
Finnois:	7073	Moldave:	7779	Ukrainien:	8575
Français:	7082	Mongol:	7778	Vietnamien:	8673
Frison:	7089	Nauru:	7865	Volapük:	8679
Gaélique d'Écosse:	7168	Népalais:	7869	Wolof:	8779
Galicien:	7176	Norvégien:	7879	Xhosa:	8872
Gallois:	6789	Oriya:	7982	Yiddish:	7473
		Ourdou:	8582	Yorouba:	8979
		Ouzbèque:	8590	Zulu:	9085

Java et toutes les marques de commerce Java ainsi que les logotypes sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et Pro Logic, ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
Fabriqué sous licence sous les brevets américains n ^{os} 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et autres brevets américains et internationaux émis ou en attente. DTS et le symbole sont des marques de commerce déposées, et DTS-HD, DTS-HD Master Audio Essential et le logo DTS sont des marques commerciales de DTS, inc. Le logiciel est inclus avec le produit. © DTS, Inc. Tous droits réservés.
Cet appareil incorpore une technologie antipiratage protégée par des brevets déposés auprès des autorités du gouvernement américain et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par la société Macrovision et doit se limiter à des fins de divertissement privé à moins d'une autorisation préalable et explicite de Macrovision Corporation. Toute rétro-ingénierie ou tout démontage est interdit.
HDMI, le logo HDMI et le logo High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
Ce produit est utilisé sous licence en vertu de la licence des portefeuilles de brevets AVC et VC-1 pour l'utilisation à des fins personnelles et non commerciales qui accorde le droit au consommateur de (i) coder de la vidéo conformément aux normes AVC et VC-1 ("AVC/VC-1 VIDEO") et (ou) (ii) décoder de la vidéo AVC/VC-1 codé par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et(ou) obtenue d'un fournisseur autorisé à fournir de la vidéo AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ou ne sera considérée comme ayant été allouée pour aucune autre utilisation. De plus amples informations peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Allez à http://www.mpegla.com .
La fonction HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
x.v.Color™ est une marque de commerce.
La fonction VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
VIERA CAST™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
La fonction EZ Sync® est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
"Blu-ray Disc" est une marque de commerce.
Le logo "BD-LIVE" est une marque de commerce de Blu-ray Disc Association.
"BONUSVIEW" est une marque de commerce de Blu-ray Disc Association.
YouTube et Picasa sont des marques commerciales de Google, Inc
La mention "Conçu pour iPod" signifie qu'un accessoire électronique a été spécialement conçu pour être connecté à un iPod et a été certifié par son développeur comme conforme aux critères de performance Apple.
La mention "Fonctionne avec iPhone" signifie qu'un accessoire électronique a été spécialement conçu pour être connecté à un iPhone et a été certifié par son développeur comme conforme aux critères de performance Apple. Apple ne saura être tenue responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes sécuritaires et réglementaires. iPod est une marque déposée de Apple Inc. enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone est une marque de commerce de Apple Inc.



Ce produit comprend le logiciel suivant :

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation,
- (3) le logiciel autorisé en vertu de la Licence publique générale GNU, version 2 (GPL v2),
- (4) le logiciel autorisé en vertu de la Licence publique générale limitée GNU LESSER, Version 2.1 (LGPL v2.1) et/ou,
- (5) le logiciel libre autre que le logiciel autorisé en vertu de la GPL v2 et/ou LGPL v2.1

Pour les logiciels énumérés aux points (3) et (4), veuillez vous référer aux conditions générales de la GPL v2 et LGPL v2.1, comme c'est le cas aux adresses

<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html> et

<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>.

En outre, les logiciels énumérés aux points (3) et (4) sont couverts par les droits d'auteur par plusieurs individus. Veuillez vous reporter à l'avis de droit d'auteur de ces individus à l'adresse <http://www.am-linux.jp/dl/JPRCBW98>

Le logiciel de la GPL/LGPL est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais SANS LA MOINDRE GARANTIE, pas même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADÉQUATION À UN BUT PARTICULIER.

Dans les trois (3) ans suivant la livraison du produit, Panasonic donnera à tout tiers qui communique avec nous à l'adresse fournie ci-dessous, moyennant des frais équivalents à notre coût fixé pour une distribution physique du code source, une copie entièrement lisible à la machine de la source code correspondante couverte en vertu de la GPL v2/LGPL v2.1.

Adresse courriel contact

cdrequest@am-linux.jp

Le code source est également offert gratuitement pour vous ou tout membre du public sur notre site Web ci-dessous.

<http://www.am-linux.jp/dl/JPRCBW98>

This product incorporates the following software:

- (1) the software developed independently by or for Panasonic Corporation,
- (2) the software owned by third party and licensed to Panasonic Corporation,
- (3) the software licensed under the GNU General Public License, Version 2 (GPL v2),
- (4) the software licensed under the GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL v2.1) and/or,
- (5) open sourced software other than the software licensed under the GPL v2 and/or LGPL v2.1

For the software categorized as (3) and (4), please refer to the terms and conditions of GPL v2 and LGPL v2.1, as the case may be at <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html> and <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>.

In addition, the software categorized as (3) and (4) are copyrighted by several individuals. Please refer to the copyright notice of those individuals at <http://www.am-linux.jp/dl/JPRCBW98>

The GPL/LGPL software is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY, without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

At least three (3) years from delivery of products, Panasonic will give to any third party who contact us at the contact information provided below, for a charge no more than our cost of physically performing source code distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code covered under GPL v2/LGPL v2.1.

Contact Information

cdrequest@am-linux.jp

Source code is also freely available to you and any other member of the public via our website below.

<http://www.am-linux.jp/dl/JPRCBW98>

Glossaire

AVCHD

AVCHD est un nouveau format (standard) pour les caméscopes à haute définition qui peut être utilisé pour l'enregistrement et la lecture d'images HD de haute résolution.

BD-J

Certains disques BD-Vidéo contiennent des applications Java; ces applications sont appelées BD-J. Il est possible de profiter de diverses caractéristiques interactives en plus de pouvoir effectuer la lecture normale de vidéo.

Couleurs profondes

Couleurs profondes est la technologie qui permet à un appareil de reproduire une gradation chromatique plus étendue (4096 paliers) lorsque celui-ci est connecté à un téléviseur prenant en charge les Couleurs profondes au moyen d'un câble HDMI. Les couleurs sont naturelles, riches, avec une gradation fine et lisse, et un minimum de strie chromatique. [Une gradation de couleur moins étendue (256 paliers), sans Couleurs profondes, sera reproduite si l'appareil est connecté à un téléviseur qui ne prend pas la technologie Couleurs profondes en charge. L'appareil commute automatiquement son signal de sortie en fonction du téléviseur utilisé.]

Dolby Digital

Il s'agit d'une méthode de codage de signaux numériques mise au point par la société Dolby Laboratories. Les signaux peuvent être au format stéréophonique (2 canaux) ou à multicanaux.

Dolby Digital Plus

Il est possible d'obtenir des signaux multicanal ou de plus haute qualité grâce au format Dolby Digital Plus. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II permet la reproduction de sources stéréo sur 5.1 canaux.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est un format audio de très haute qualité qui reproduit le son original. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

DTS (Digital Theater Systems)

Il s'agit d'une méthode utilisée dans plusieurs salles de cinéma. La séparation des canaux est bonne, ce qui permet de produire des effets sonores réalistes.

DTS-HD

DTS-HD est un format audio sophistiqué de très haute qualité utilisé dans les salles de cinéma. Les anciens appareils compatibles avec DTS Digital Surround peuvent lire le format DTS-HD comme source audio ambiophonique DTS Digital Surround. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

DTS-HD High Resolution Audio

Il s'agit d'un format de signal obtenu à partir d'améliorations apportées aux formats DTS, DTS-ES et DTS 96/24 précédents. Ce format est compatible avec un échantillonnage à 96 kHz/48 kHz. BD-Vidéo prend en charge un signal comportant jusqu'à 7.1 canaux.

DTS-HD Master Audio

Il s'agit d'un format audio sans perte et compatible avec 96 kHz/7.1 canaux ou moins. De plus, la fidèle reproduction offerte par ce format repose sur une technologie de codage audio sans perte. BD-Vidéo prend en charge un signal comportant jusqu'à 7.1 canaux.

Dynamique

La dynamique est la mesure de la différence entre le plus bas niveau de son pouvant être perçu au-dessus du seuil de bruit d'un appareil donné et le signal le plus élevé avant la production de distorsion.

La compression de la dynamique signifie la réduction de l'écart entre les sons les plus forts et les plus doux. Ainsi, lors de la lecture à faible volume, les dialogues demeurent très audibles.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI est une interface numérique pour les produits électroniques de consommation. Contrairement aux connexions traditionnelles, celle-ci transmet sur un seul câble des signaux audio et vidéo numériques non compressés.

LPCM (PCM linéaire)

Il s'agit d'une variante du format PCM (modulation par impulsion et codage).

Il s'agit de signaux numériques non compressés, similaires à ceux que l'on trouve sur un CD.

Mélange-abaissement

Ceci est un procédé de remixage multicanaux audio présent sur certains disques pour la distribution audio sur un nombre moindre de canaux.

Mémoire locale

Cette zone de stockage est utilisée en guise de destination pour la lecture de contenu BD-Live sur BD-Vidéo.

PCM (Modulation par impulsion et codage)

Format utilisé pour la conversion de signaux audio analogiques en données numériques pour permettre la reproduction de signaux numériques sans tracas.

P4HD (Procédé de traitement progressif précis pour HD)

Il s'agit d'un processeur qui utilise un algorithme exclusif à Panasonic. Différents traitements sont pris en charge, incluant un haut niveau de conversion de format de balayage entrelacé à progressif du téléviseur et une conversion-rehaussement de haut niveau de signaux vidéo standard (480i ou 576i) à un vidéo signal haute définition 1080.

Conséquemment, cet appareil est en mesure de communiquer un signal vidéo de résolution optimale au téléviseur auquel il est connecté.

Train bits

C'est la forme numérique des signaux audio multicanaux (Ex.: 5.1 canaux) avant d'être décodés en divers canaux discrets.

x.v.Color™

x.v.Color™ est le nom des appareils compatibles avec le format xVCC, une norme internationale pour une gamme plus étendue de couleurs lors d'images animées selon les règles de transmission de signal.

Permet l'émission de couleurs plus vives et une palette de couleurs plus étendue pour une image plus réaliste lors d'une connexion à un téléviseur prenant en charge x.v.Color™ avec un câble HDMI.

24p

Il s'agit d'une image progressive enregistrée à une cadence de 24 images/seconde (motion-picture film). Plusieurs films au format BD-Vidéo sont enregistrés à la cadence de 24 images à la seconde conformément aux spécifications du cinéma sur pellicule.

Spécifications

GÉNÉRALITÉS

Consommation:	90 W
Consommation en mode veille	
BT730 BT330 :	Environ 0,05 W
BT230 :	Environ 0,1 W
Alimentation:	120 V c.a., 60 Hz

Borne pour iPod/iPhone:	Sortie c.c. 5 V 500 mA MAX.
Connecteur de RÉSEAU	
LOCAL SANS FIL:	Sortie c.c. 5 V 500 mA
Dimensions (L×H×P):	430 mm×54 mm×287 mm (16 ^{15/16} po×2 ^{1/8} po×11 ^{5/16} po) Environ 3,2 kg (7,1 lb) (Les enceintes ne sont pas comprises dans les dimensions et le poids.)
Poids:	
Température de fonctionnement:	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Hygrométrie:	35 % à 80 % HR (sans condensation)

SECTION AMPLIFICATEUR

BT730

Puissance totale de sortie efficace:	1000 W (avec SYSTÈME SANS FIL)
1 kHz, 10 % DHT	
Avant:	125 W par canal (3 Ω)
Central:	250 W par canal (6 Ω)
Ambiophonique:	125 W par canal (3 Ω) (avec SYSTÈME SANS FIL)
100 Hz, 10 % DHT	
D'extrêmes-graves:	250 W par canal (6 Ω)

Puissance totale de sortie FTC:	446 W (avec SYSTÈME SANS FIL)
200 Hz à 20 kHz, 1,0 % DHT	
Avant:	86 W par canal (3 Ω)
Central:	106 W par canal (6 Ω)
Ambiophonique:	34 W par canal (3 Ω) (avec SYSTÈME SANS FIL)
45 Hz à 200 Hz, 1,0 % DHT	
D'extrêmes-graves:	100 W par canal (6 Ω)

BT330 BT230

Puissance totale de sortie efficace:	1000 W
1 kHz, 10 % DHT	
Avant:	125 W par canal (3 Ω)
Central:	250 W par canal (6 Ω)
Ambiophonique:	125 W par canal (3 Ω)
100 Hz, 10 % DHT	
D'extrêmes-graves:	250 W par canal (6 Ω)

Puissance totale de sortie FTC:	446 W
120 Hz à 20 kHz, 1,0 % DHT	
Avant:	60 W par canal (3 Ω)
Central:	106 W par canal (6 Ω)
Ambiophonique:	60 W par canal (3 Ω)
45 Hz à 120 Hz, 1,0 % DHT	
D'extrêmes-graves:	100 W par canal (6 Ω)

Entrée audio	
AUX:	× 1

Entrée audio numérique	
Optique:	× 2
Fréquence d'échantillonnage:	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Format audio:	PCM, Dolby Digital

SECTION SYNTONISATEUR FM

Plage de fréquences:	87,9 MHz à 107,9 MHz (par pas de 200 kHz), 87,5 MHz à 108,0 MHz (par pas de 100 kHz)
Bornes d'antenne:	75 Ω (asymétrique)

SECTION ENCEINTES

ENCEINTES AVANT

BT730 SB-HF730

Type:	2 voies 3 haut-parleurs évent réflex
Graves:	3,5 cm × 10 cm (1 ^{3/8} po×4 po) de type cône
Aigus:	2,5 cm (1 po) type semi-dôme
Impédance:	3 Ω
Pression sonore de sortie:	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences:	100 Hz à 30 kHz (−16 dB), 130 Hz à 25 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P):	255 mm×1023 mm×255 mm (10 ^{1/16} po×40 ^{9/32} po×10 ^{1/16} po)
Poids:	Environ 2,3 kg (5,07 lb)

BT330 SB-HF330

Type:	1 voie 1 haut-parleur évent réflex
Pleine gamme:	6,5 cm (2 ^{1/2} po) de type cône
Impédance:	3 Ω
Pression sonore de sortie:	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences:	85 Hz à 25 kHz (−16 dB), 95 Hz à 22 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P):	100 mm×530 mm×78 mm (3 ^{15/16} po×20 ^{7/8} po×3 ^{1/16} po)
Poids:	Environ 0,92 kg (2,03 lb)

Assemblage complet avec base

Dimensions (L×H×P)	
max.:	255 mm×1020 mm×255 mm (10 ^{1/32} po×40 ^{5/32} po×10 ^{1/32} po)
Dimensions (L×H×P)	
min.:	255 mm×550 mm×255 mm (10 ^{1/32} po×21 ^{21/32} po×10 ^{1/32} po)
Poids:	Environ 2,3 kg (5,1 lb)

BT230 SB-HF230

Type:	1 voie 1 haut-parleur évent réflex
Pleine gamme:	6,5 cm (2 ^{1/2} po) de type cône
Impédance:	3 Ω
Pression sonore de sortie:	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences:	105 Hz à 25 kHz (−16 dB), 130 Hz à 22 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P):	80 mm×118,5 mm×68 mm (3 ^{5/32} po×4 ^{11/16} po×2 ^{11/16} po)
Poids:	Environ 0,4 kg (0,88 lb)

ENCEINTE CENTRALE

BT730 SB-HC730

Type:	2 voies 3 haut-parleurs évent réflex
Graves:	3,5 cm × 10 cm (1 ³ / ₈ po × 4 po) de type cône
Aigus:	2,5 cm (1 po) type semi-dôme
Impédance:	6 Ω
Pression sonore de sortie:	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences:	100 Hz à 30 kHz (–16 dB), 130 Hz à 25 kHz (–10 dB)
Dimensions (L×H×P):	424 mm × 59 mm × 76 mm (16 ²³ / ₃₂ po × 2 ¹¹ / ₃₂ po × 3 po)
Poids:	Environ 1,06 kg (2,34 lb)

BT330 BT230 SB-HC230

Type:	1 voie 1 haut-parleur évent réflex
Pleine gamme:	6,5 cm (2 ¹ / ₂ po) de type cône
Impédance:	6 Ω
Pression sonore de sortie:	79 dB/W (1 m)
Plage de fréquences:	90 Hz à 25 kHz (–16 dB), 115 Hz à 22 kHz (–10 dB)
Dimensions (L×H×P):	145 mm × 85 mm × 71,5 mm (5 ²³ / ₃₂ po × 3 ¹¹ / ₃₂ po × 2 ¹³ / ₁₆ po)
Poids:	Environ 0,6 kg (1,32 lb)

ENCEINTES AMBIOPHONIQUES

BT730 BT330 BT230 SB-HS230

Type:	1 voie 1 haut-parleur évent réflex
Pleine gamme:	6,5 cm (2 ¹ / ₂ po) de type cône
Impédance:	3 Ω
Pression sonore de sortie:	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences:	105 Hz à 25 kHz (–16 dB), 130 Hz à 22 kHz (–10 dB)
Dimensions (L×H×P):	80 mm × 118,5 mm × 68 mm (3 ⁵ / ₃₂ po × 4 ¹¹ / ₁₆ po × 2 ¹¹ / ₁₆ po)
Poids:	Environ 0,4 kg (0,88 lb)

ENCEINTE D'EXTRÊMES-GRAVES

BT730 BT330 SB-HW330

Type:	1 voie 1 haut-parleur (de type Kelton)
Graves:	16 cm (6 ¹ / ₂ po) de type cône
Radiateur passif:	25 cm (10 po)
Impédance:	6 Ω
Pression sonore de sortie:	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences:	35 Hz à 180 Hz (–16 dB), 40 Hz à 160 Hz (–10 dB)
Dimensions (L×H×P):	180,5 mm × 322 mm × 351 mm (7 ¹ / ₈ po × 12 ¹¹ / ₁₆ po × 13 ¹³ / ₁₆ po)
Poids:	Environ 4,6 kg (10,1 lb)

BT230 SB-HW480

Type:	1 voie 1 haut-parleur évent réflex
Graves:	16 cm (6 ¹ / ₂ po) de type cône
Impédance:	6 Ω
Pression sonore de sortie:	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences:	40 Hz à 220 Hz (–16 dB), 45 Hz à 180 Hz (–10 dB)
Dimensions (L×H×P):	145 mm × 289,5 mm × 258 mm (5 ²³ / ₃₂ po × 11 ¹³ / ₃₂ po × 10 ⁵ / ₃₂ po)
Poids:	Environ 2,8 kg (6,17 lb)

SECTION VIDÉO

Format du signal:	NTSC
Sortie vidéo	
Niveau de sortie:	1,0 V c.-a.-c. (75 Ω)
Connecteur de sortie:	Fiche femelle (1 jeu)
Sortie HDMI AV	
Format du signal de sortie:	1080p/1080i/720p/480p
Connecteur de sortie:	Type A (19 broches) HDMI (Couleurs profondes, x.v.Color™, débit binaire audio élevé) Cet appareil prend en charge la fonction "HDAVI Control 5".

Faisceau laser

Produit à laser classe I	
Longueur d'onde:	790 nm (CDs)/650 nm (DVDs)/ 405 nm (BDs)
Puissance du faisceau:	Système de protection empêchant tout rayonnement dangereux

SECTION BORNE

USB:	USB 2.0 (Utiliser seulement pour l'adaptateur de réseau local sans fil)
Ethernet:	10BASE-T/100BASE-TX 1 jeu
Fente pour carte SD:	Connecteur : 1 jeu

BT730 SYSTÈME SANS FIL ET ÉMETTEUR NUMÉRIQUE

<SECTION AMPLIFICATEUR>

Puissance totale de sortie efficace:	250 W
1 kHz, 10 % DHT	
Ambiophonique:	125 W par canal (3 Ω)
Puissance totale de sortie FTC:	68 W
120 Hz à 20 kHz, 1,0 % DHT	
Ambiophonique:	34 W par canal (3 Ω)

<SECTION RF>

Module sans fil	
Plage de fréquences:	2,4 à 2,4835 GHz
Nombre de canaux:	3

<GÉNÉRALITÉS>

Alimentation:	120 V c.a., 60 Hz
Consommation	
Émetteur numérique:	1,2 W
Système sans fil:	35 W
Consommation en mode hors marche:	Environ 0,2 W
Dimensions (L×H×P)	
Émetteur numérique:	43,3 mm × 37,3 mm × 8,2 mm (1 ¹¹ / ₁₆ po × 1 ⁵ / ₃₂ po × 5 ¹ / ₁₆ po)
Système sans fil:	165 mm × 91,5 mm × 164 mm (6 ¹ / ₂ po × 3 ⁵ / ₈ po × 6 ⁵ / ₃₂ po)
Poids	
Émetteur numérique:	Environ 0,01 kg (0,02 lb)
Système sans fil:	Environ 0,66 kg (1,46 lb)
Température de fonctionnement:	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Hygrométrie:	35 % à 80 % HR (sans condensation)

Certificat de garantie limitée

Panasonic Canada Inc. Certificat de garantie limitée Panasonic

Panasonic Canada Inc. garantit cet appareil contre tout vice de fabrication et accepte, le cas échéant, de remédier à toute défectuosité pendant la période indiquée ci-dessous et commençant à partir de la date d'achat original.

Appareils audio Technics	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Radio-réveil / radio portative Panasonic (sans cassette, lecteur CD / MD)	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Appareils audio et appareils audio avec carte SD Panasonic	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Lecteurs BD/DVD Panasonic	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Combiné lecteur DVD/magnétoscope Panasonic	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Combiné enregistreur DVD/magnétoscope Panasonic	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Accessoires incluant les piles rechargeables	Quatre-vingt-dix (90) jours

LIMITATIONS ET EXCLUSIONS

Cette garantie n'est valide que pour les appareils achetés au Canada et ne couvre pas les dommages résultant d'une installation incorrecte, d'un usage abusif ou impropre ainsi que ceux découlant d'un accident en transit ou de manipulation. De plus, si l'appareil a été altéré ou transformé de façon à modifier l'usage pour lequel il a été conçu ou utilisé à des fins commerciales, cette garantie devient nulle et sans effet. Les piles sèches ne sont pas couvertes sous cette garantie.

Cette garantie est octroyée à l'utilisateur original seulement. La facture ou autre preuve de la date d'achat original sera exigée pour toute réparation sous le couvert de cette garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER.

PANASONIC N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF.

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables.

RÉPARATION SOUS GARANTIE

Pour de l'aide sur le fonctionnement de l'appareil, veuillez contacter

notre service à la clientèle au: N° de téléphone: (905) 624-5505
Ligne sans frais: 1-800-561-5505
N° de télécopieur: (905) 238-2360
Lien courriel: « support à la clientèle » à www.panasonic.ca

Pour la réparation des appareils, veuillez consulter notre site www.panasonic.ca pour connaître le centre de service agréé le plus près de votre domicile:

Lien: « Centres de service » sous « support à la clientèle »

Expédition de l'appareil à un centre de service

Emballer soigneusement l'appareil, de préférence dans le carton d'origine, et l'expédier port payé et assuré au centre de service.

Inclure la description détaillée de la panne et la preuve de la date d'achat original.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Index

A

Adresse IP	38
Angle	34
Audio	
Attribut	45
Canal	34
Changement du rendu sonore	25
Langue	36

AVCHD	44, 47
-------------	--------

À l'écran

Langue	37
Messages à l'écran	25

B

BD-J	47
------------	----

BD-Live	26
---------------	----

BONUSVIEW	26
-----------------	----

C

Carte SD	9, 27
----------------	-------

Chapitres	26
-----------------	----

Connexion

Antenne	16
AUX	14
Câbloselecteur, récepteur de télévision par satellite	15
Enceinte	13
Enregistreur DVD	15
HDMI	15
iPod/iPhone	32
Magnétoscope	15
OPTICAL IN	14, 15
Système sans fil	13
Téléviseur	14
Émetteur numérique	16

Connexion du cordon

d'alimentation	18
----------------------	----

Couleurs profondes	47
--------------------------	----

D

Diaporama	28
-----------------	----

DIRECT NAVIGATOR	25
------------------------	----

Disques non compatibles	8
-------------------------------	---

Dolby Digital	36, 47
---------------------	--------

Dolby Digital Plus	36, 47
--------------------------	--------

Dolby Pro Logic II	24, 47
--------------------------	--------

Dolby TrueHD	36, 47
--------------------	--------

DTS	36, 47
-----------	--------

DTS-HD	36, 47
--------------	--------

Démarrage rapide	38
------------------------	----

E

Effet ambiophonique	24
---------------------------	----

F

Fenêtre d'infos sur la lecture	35
--------------------------------------	----

Finalisation	9
--------------------	---

Fonction de poursuite de la lecture	25
--	----

Format	27
--------------	----

H

HDMI	15, 47
------------	--------

I

Image par image	25
-----------------------	----

Image sur image	26
-----------------------	----

iPod/iPhone	32
-------------------	----

J

JPEG	27, 44
------------	--------

L

LAN	17
-----------	----

Langue

Audio	36
Liste des codes	45
Menu	36
Piste son	34
Sous-titres	34, 36
À l'écran	37

Lecture

AVCHD	25
-------------	----

JPEG	27
------------	----

MPEG2	25
-------------	----

MP3	28
-----------	----

Lecture en reprise	35
--------------------------	----

Lecture aléatoire	35
-------------------------	----

Liste de lecture	23
------------------------	----

LPCM	47
------------	----

M

Manipulation des disques

et des cartes	9
---------------------	---

Menu

Configuration	36
---------------------	----

Instantané	25
------------------	----

Lecture	34
---------------	----

Menu Configuration	36
--------------------------	----

Menu instantané	25
-----------------------	----

Messages à l'écran	25
--------------------------	----

Mises à jour du micrologiciel	21
-------------------------------------	----

Minuterie-sommeil	6
-------------------------	---

Mise au rebut	9
---------------------	---

Mise en sourdine	6
------------------------	---

Mode ambiophonie atténuée	24
---------------------------------	----

MP3	44
-----------	----

MPEG2	44
-------------	----

Mémoire locale	47
----------------------	----

N

Nettoyage

Appareil	9
----------------	---

Disque	9
--------------	---

Lentille	9
----------------	---

O

Optim. dialogues	35
------------------------	----

P

P4HD	47
------------	----

Photos	27
--------------	----

Piste son	34
-----------------	----

Progressif	35
------------------	----

R

Radio	29
-------------	----

Ralenti	25
---------------	----

Recherche	25
-----------------	----

Remastériser	35
--------------------	----

Restrictions BD-Vidéo	36
-----------------------------	----

Restrictions DVD-Vidéo	36
------------------------------	----

Réinitialisation	38
------------------------	----

Réseau

Configuration	20, 38
---------------------	--------

Connexion	17
-----------------	----

S

Saut	25
------------	----

Serveur DNS	38
-------------------	----

Serveur mandataire	38
--------------------------	----

Son haute clarté	35, 37
------------------------	--------

Sous-titres	34
-------------------	----

T

Télécommande

Code de télécommande	22
----------------------------	----

Fonctionnement de la télécommande	9
--	---

V

VIERA CAST™	34
-------------------	----

VIERA Link™ "HDAVI Control™"	31
------------------------------------	----

X

x.v.Color™	47
------------------	----

24p	35, 37, 47
-----------	------------

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario
L4W 2T3

www.panasonic.ca

Cf